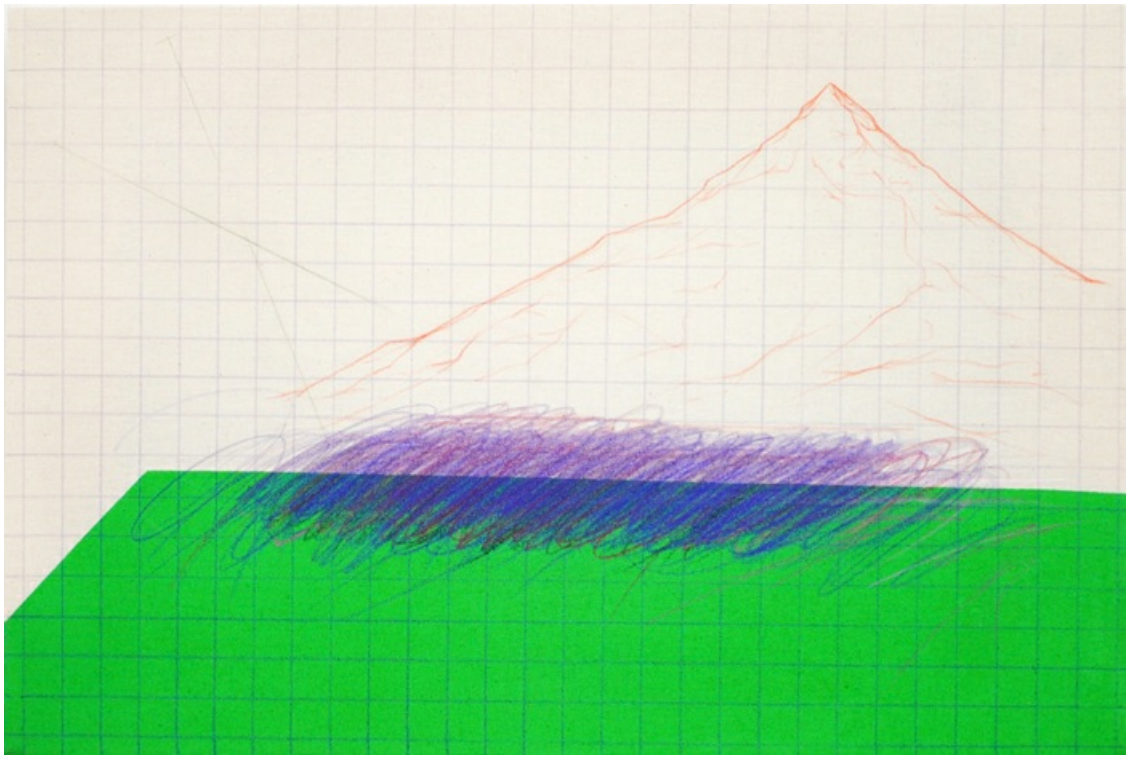
art delivery



Rie KONISHI

Man I fold #3, 2018

techniques mixtes
45 x 30 cm
Numéro d'inventaire : EAL37-12031
Rie KONISHI est né.e en 1989 Japon.

Écrits sur l'œuvre

La figure de la montagne concentre un grand nombre de ces récits spirituels qui ont traversé les âges. Au Japon, elle revêt une signification en tant que lieu sacré, notamment dans le shintoïsme, où il est dit que les dieux résideraient dans les montagnes. Ailleurs, en Europe, le mont Olympe – la plus haute montagne de Grèce – est également connu comme étant le domaine des dieux.

Biographie de l'artiste

Née en 1989 au Japon, elle a intégrée d'abord l'Université d'Art de Kyoto Seika. Son travail s'inspire des montagnes, des forêts et des temples autour de Kyoto.

En 2014 elle s'installe et vit à Nantes. En 2019, Rie Konishi est diplômée de l'Ecole des Beaux Arts de Nantes.

En 2019, Rie Konishi se voit décerner le Prix Multiple Clou.

Diplome des Beaux-Arts de Nantes Saint Nazaire.