



## Claire-Jeanne JEZEQUEL

**Sans titre, 2019**

Encre de chine sur papier et peinture sur verre, rubans de plomb

54 x 45 cm

Numéro d'inventaire : EAL44



Claire-Jeanne JEZEQUEL est née en 1965 à Fontenay-aux-Roses.  
Vit et travaille à Paris

## Écrits sur l'œuvre

Cette œuvre sans titre appartient à une famille d'œuvres regroupées sous le titre générique : Liquid(e)space (2017-2019). Outre le recours au papier, ces différents travaux ont en commun plusieurs « motifs » : l'effacement (formes géométriques délavées au cœur des taches d'encre), la lacune (découpes qui percent des ouvertures au travers du support ou contours brisés), l'image absente (contours noirs des bandes de calque à l'image d'un film voilé, à la lumière des films expressionnistes) ou impossible à saisir (reflets mouvants et fous sur les surfaces en aluminium), l'élément liquide (tâches, coulures) ressaisi par la géométrie de la structure, les bords ou les lignes métalliques qui organisent la surface, la transparence des superpositions de verre ou de calque.

POINT TECHNIQUE  
4 pointes au mur

## Biographie de l'artiste

Née en 1965 à Fontenay-aux-Roses.  
Vit et travaille à Paris, France.

Formation

1988/89 Institut des Hautes Études en Arts Plastiques, Paris, France (première session, dirigée par Pontus Hulten).

1985/88 DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), Section Art, Villa Arson, Nice, France.

1983/85 École des Beaux-Arts de Grenoble, France.

<http://clairejeannejezequel.blogspot.com/search/label/bio-biblio>