art delivery

Christiane CARLUT

La JSA va (peut être) déménager à Pusan, 2019

Polyptyque, 5 photographies | 1/3
195 x 29 x 2 cm
Numéro d'inventaire : PAH01ABCDE

.

Vit et travaille à Paris, France

http://christiane-carlut.fr/

Écrits sur l'œuvre

- **POINT TECHNIQUE**
- **5 points d'accroche**

En 2000 sort le film « Joint Security Area » de Park Chan-wook, qui évoque l'amitié souterraine et fatale entre des soldats de Corée du Nord et de Corée du Sud sur la frontière intercoréenne. La JSA a été reconstituée pour le film dans les studios Namyangju de Kofc, où les photos ont été prises. À notre visite en mai 2019, les studios étaient fermés depuis près d'un an, et se trouvaient (se trouvent encore) à la recherche d'un nouveau lieu d'accueil : la ville de Pusan a été évoquée par des employés du studio. Le déménagement de cette JSA cinématographique, qui est devenue une attraction renommée des studios, renvoie, dans le passé, à la mobilité de la frontière pendant la guerre de Corée : après l'invasion nord-coréenne, la frontière est repoussée très au sud de la Corée du Sud, à Pusan justement, puis remonte au nord de la Corée du Nord après l'intervention militaire américaine, puis se stabilise après l'intervention militaire chinoise aux alentours du 38ème parallèle. Ce déménagement, qui semble rejouer l'histoire, en produit un écho étrange et absurde dans le contexte historique de la guerre de Corée et des relations toujours difficiles entre les deux frère-ennemis.