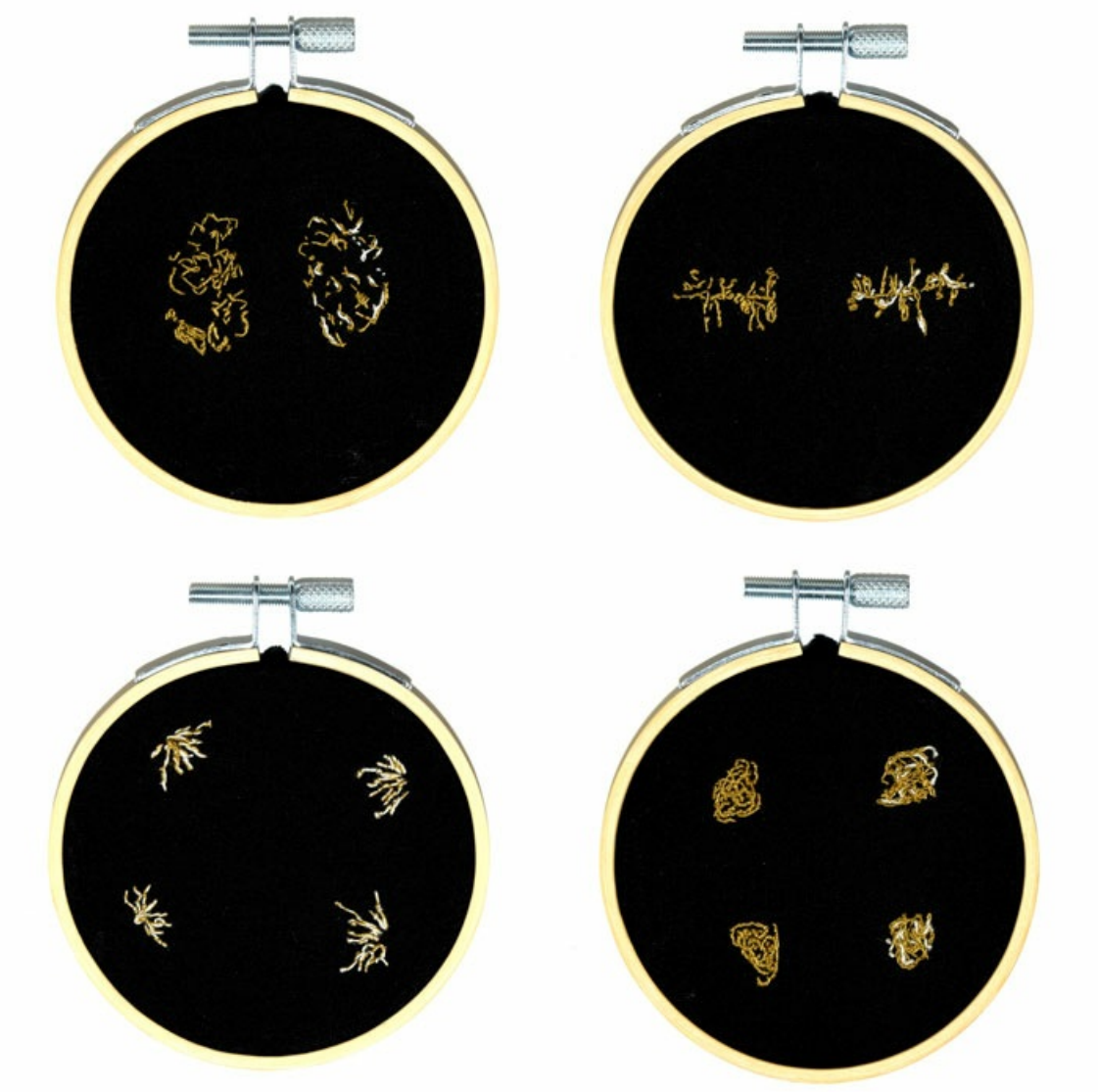
art delivery



Sana JAAFAR

Méiose phase 2, 2019

série de quatre broderies sur rond à broder. Coton.
9 x 10 cm
Numéro d'inventaire : EAL46-12060



Sana JAAFAR est né.e en 1986 à Aubervilliers.
Vit et travaille à Nantes

Écrits sur l'œuvre

L'exercice de l'autoportrait, qui traverse l'ensemble du travail de Sana Jaafar, est ici réduit à sa dimension cellulaire, biologique : la méiose étant le processus de double division cellulaire aboutissant à la production de cellules sexuelles, ou gamètes pour la reproduction.

Biographie de l'artiste

Née en 1986 à Aubervilliers, d'une mère brésilienne et d'un père libanais. Enfant, elle découvre le Liban et le Brésil et prends conscience des enjeux identitaires et sociétaux qui découlent de ses racines familiales.

Suite à un Bac S à Paris, elle entame des études d'arts appliqués à LISAA, puis l'EPSAA. Elle rejoint en 2008 les Beaux Arts de Nantes, où elle vivra et travaillera jusqu'en 2020.

En 2011 elle fait une pause dans ses études et sa pratique, en quête de savoir-faire et de posture. Elle se passionne pour l'éthologie, la génétique et la paléoanthropologie.

En 2016 elle ouvre un nouveau cycle et se consacre pleinement à un retour à sa pratique avec une résidence de deux ans à la Maison de quartier Madeleine Champs de Mars.

En 2018, elle présente son travail au sein de l'exposition Dernier Rite, qu'elle curate; ainsi qu'à Cosmopolis et au festival l'Art à la pointe, à Audiernes.Elle est sélectionnée pour le Clou 12, où elle présentera une sélection de ses travaux en octobre 2019.