art delivery

Guillaume PINARD

Bûcheron, 2019

Pastel sur papier
30 x 40 cm
Numéro d'inventaire : EAM02-12064-12064

Guillaume PINARD est né.e en 1971 à Nantes France.
Vit et travaille à Rennes

Présentation du travail de l'artiste

Guillaume Pinard est un artiste français né à Nantes en 1971, il vit et travaille à Rennes.
Il développe une œuvre polymorphe, où le dessin, la peinture et l'écriture tiennent une grande part.
Artiste doté d'un vocabulaire graphique infini, Guillaume Pinard scrute avec une douce ironie les occurrences et les significations cachées dans toutes les formes de discours, en cherchant à vicier les hiérarchies.

Il explore avec délectation tous les supports de la monstration. C'est à partir de ses intérêts pour le dictionnaire, la peinture, et aussi toute forme d'image trouvée sur le net, que l'artiste met en mouvement – au fil des expositions – les bribes d'une narration, les articulations d'un monde éclaté.
Guillaume Pinard s'est mué en archéologue de sa propre pratique. Il nous fait pénétrer dans sa boîte crânienne, une soupe de cerveau, éclectique, illogique, agitée. Il ne cesse d'osciller entre prosaïsme et grande référence, entre la pratique du quotidien et la grande tradition picturale.

Son travail a été présenté à l'occasion d'expositions personnelles telles que : « La Raccoon Academy » à l'Artothèque de Caen en 2020, « Bébé Lune » (2019) et « La diligence » (2016) à la galerie Anne Barrault ; « Où la ronce croissait on a planté des roses » à l'Artothèque de Pessac (2017) ; « Du Fennec au Sahara » à la Chapelle du Genêteil à Château-Gonthier (2015) et « Un Trou dans le décor » au Quartier, à Quimper (2015). Également : « Vandale » au BBB de Toulouse (2013) ; Trésor au Centre d'Art de Cajarc (2012)…

Ses oeuvres ont également été montrées dans le cadre d'expositions collectives : au FRAC Bretagne ; Musée des Beaux Arts de Rennes ; Musée des Beaux-Arts de Brest ; Musée International des Arts Modestes à Sète ; Musée des Beaux-Arts d'Angers ; FRAC Limousin ; au BBB : centre d'art de Toulouse ; à la galerie Edouard Manet, Gennevilliers ; à la TEAM gallery, NY ; la galerie Thaddaeus Ropac, Paris et Salzburg ; au Portique, le Havre ; à La Station, à Nice ; ou encore à l'Atlanta College of Art Gallery.

Il est l'auteur de plusieurs livres tels que « AMOR » (2015), « Un art sans destinataire » (2012), « Le Clou sans tête » (2008), et sa première monographie est parue aux éditions Tombolo Presses (2019).

Écrits sur l'œuvre

Guillaume Pinard s'est mué en archéologue de sa propre pratique. Il nous fait pénétrer dans sa boîte crânienne, une soupe de cerveau, éclectique, illogique, agitée. Il ne cesse d'osciller entre prosaïsme et grande référence, entre la pratique du quotidien et la grande tradition picturale.

POINT TECHNIQUE
1 point d'accroche

Biographie de l'artiste

Guillaume Pinard en bref…
1971
Naissance de Guillaume Pinard à Nantes.

1996

Diplôme de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Rennes.

2009
Résidence au Domaine départemental de Chamarande.

2010
Exposition « Fantasmagoria » au musée des Abattoirs de Toulouse. Présente OTTO au Portique, lors de la Biennale d'art contemporain du Havre.

2012
Enseigne à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes.

2015
Expositions « Du Fennec au Sahara » à la Chapelle du Genêteil de Château-Gontier, et « Un trou dans le décor », au Quartier de Quimper.

2018
Lauréat du prix de la Fondation Colas avec une œuvre qui sera exposée en novembre 2019.

2019
Expositions à la galerie Anne Barrault à Paris, et aux Ateliers Madoura de Vallauris.

Blog de Guillaume Pinard