



Emilie BARRAS BRANSAC

Spatule, 2020

Tulle, fils,...

78 x 140 cm

Numéro d'inventaire : EAM06



Écrits sur l'œuvre

- **POINT TECHNIQUE**
- **2 points d'accroche (pointes ou cimaises)**

Après avoir suivi des cours aux ateliers Met de Penninghen à Paris en expression graphique, arts appliqués et acquis un DNAP aux Beaux-arts de Nantes, Emilie Barras se définit plasticienne-dessinatrice sur trames textiles, utilisant fil et aiguille. Tous les matériaux tramés glanés et récupérés (tulle, filets, toile de jute...), deviennent supports de représentations figuratives.

Selon les besoins de la création en cours, le trait passe volontiers de techniques conventionnelles comme celles de la couture, de la broderie, du tissage... à une expression contemporaine textile tendant vers l'abstraction des formes et des volumes.

Sa technique allie également les principes de l'origami, de superpositions des transparences et d'ombres portées.

Que ce soit dans les grandes représentations aux lignes mouvantes sous la lumière, douces ou nerveuses ou dans les croquis subtils, le regard est entraîné sur la piste d'une nouvelle quête d'un point de vue technique, graphique et plastique.

C'est donc avec l'inspiration de la brise passagère et la course du soleil, comme une ode à la femme, que de nouveaux territoires se dévoilent, se révèlent ou s'atténuent.

Pour que sculpture et dessin ne soient plus qu'un fil.