



## Marion BARRAUD

### Sous l'eau, 2018

Aquarelle et crayons | Oeuvre unique

42 x 29.7 cm

Numéro d'inventaire : EAM07

Vit et travaille à Nantes, France

<https://www.instagram.com/marionbmmm/>

### Présentation du travail de l'artiste

« J'aime principalement dessiner à l'aquarelle sous forme de « tâches » relevées au crayon. Imaginer des images poétiques et drôles à la fois, c'est ce qui m'anime je crois. J'ai développé au fil des années un attrait particulier pour la couleur. J'aime les associer, obtenir des associations pétantes, électriques, vibrantes et parfois des équations plus douces entre l'aquatique et l'aérien.

Étant particulièrement animée par l'idée de ne pas m'ennuyer, je vais naturellement explorer d'autres territoires de temps à autres. Le collage, les crayons, l'animation, le dessin au trait... J'apprécie d'observer mon univers sous diverses formes. Si je fais essentiellement des livres en ce moment, j'aime imaginer des motifs pour des foulards, collaborer avec des céramistes, des photographes, et des designers textiles. J'aime chercher, c'est ce qui me fait le plus vibrer. Les carnets m'aident à cela, mais c'est surtout les interactions humaines qui me nourrissent. Comment faire cohabiter des univers différents, comment se reconnaître tout en changeant radicalement d'outils, comment rendre compte d'une ambiance, d'une histoire ? C'est ce fil que je souhaite tirer. J'ai beaucoup aimé enseigner car cela m'amenait dans des endroits auxquels je n'aurais pas pensés. Les idées naissent souvent après des échanges, des discussions et une découverte nouvelle. C'est pour cette raison que j'aime m'inspirer d'un lieu pour créer une exposition en fonction et que j'aime sortir de mon travail parfois solitaire pour

me nourrir de collaborations, d'expériences collectives. J'aime m'inspirer du quotidien, de mes rêves et de mes souvenirs d'enfance. Parfois l'image fourmille de détails et il faut alors prendre le temps d'observer, chercher, découvrir. Et à l'encontre de ça, l'image se fait de temps à autre, frontale, nue, avec seulement le blanc autour pour vivre, exister. »

## Écrits sur l'œuvre

Aquarelle

« Sous l'eau » c'est une balade en pleine mer, portée par les courants et les poissons devenus montures.

« Sous l'eau », c'est voyager au fil de l'eau et découvrir les fonds marins à toute allure.

POINT TECHNIQUE

1 point d'accroche

## Biographie de l'artiste

Sortie des études en 2012, cela fait maintenant 8 ans que je suis illustratrice. J'ai commencé à dessiner pour la presse puis peu à peu j'ai travaillé pour l'édition et la communication. Je dessine depuis mon enfance. J'aimais illustrer les poésies que j'écrivais, dessiner mes rêves les plus récurrents et surtout explorer la couleur. Grande amatrice de livres et de poèmes, je souhaitais travailler autour du livre.