art delivery

Karine BERNADOU

Azolla, 2016

Aquarelle, triptyque de planches originales accompagnée de la bande dessinée
Numéro d'inventaire : EAM09ABC

Karine BERNADOU est né.e en 1981 à Montpellier France.
Vit et travaille à Nantes, France

http://www.karinebernadou.com/

Présentation du travail de l'artiste

Karine Bernadou est autrice et dessinatrice de bande dessinée. Raconteuse d'histoire, elle aime chercher et développer un univers onirique dans différents domaines. De l'ombre à la lumière, de la sensualité à l'humour, elle balade ses pinceaux sur différents supports jusqu'à se lancer dans des fresques. Avide de nouvelles expériences, elle a le plaisir de développer des collaborations enrichissantes et d'adapter son univers à différents contextes.

Parallèlement à son activité d'autrice de bande dessinée, elle travaille comme illustratrice pour la presse adulte et enfant, l'édition et la communication.

Écrits sur l'œuvre

Ces trois planches sont tirées d'un album de bande dessinée, «Azolla», paru aux éditions Atrabile en 2016.

Ce livre est l'histoire d'une femme de chasseur, aimante et dévouée, qui vit en compagnie de son mari au fin fond de la forêt. Un soir, son mari ne rentre pas. Face à cette disparition brutale et inexpliquée, Azolla en état de choc sombre dans un profond sommeil. C'est alors que commence un étrange voyage intérieur à la recherche du disparu.

Ces planches se situent à un moment clef du récit. Après la fuite effrénée d'Azolla dans ce monde onirique, on assiste en rêve à sa renaissance.

Le personnage se défait de ses entraves pour de nouveau se transformer…

-> ce triptyque s'emprunte avec le livre « Azzola » de Karine Bernadou

- **POINT TECHNIQUE**
- **3 dessins encadrées séparément**
  (chaque encadrement : 43,5 x 31,5 cm)
- **3 clous au mur**
- **envergure totale : 94,5 x 43,5 cm**

Biographie de l'artiste

Née en 1981 à Montpellier.

Elle étudie pendant 4 ans le graphisme à l'école Olivier de Serres. Pendant ses études à Paris, elle découvre le riche terreau de la BD indépendante. Après l'obtention de son diplôme, elle remporte en 2006 le concours « Jeunes Talents », organisé par le festival d'Angoulême. Elle a notamment publié dans les magazines « Fluide Glacial », « Nobrow », « Ferraille illustré », … En 2007, paraît son premier album BD chez Sarbacane « La femme toute nue », suivi des « Croqueuses » en 2008 chez Delcourt. Ses albums suivants, « Canopée » et « Azolla », sont publiés aux éditions Atrabile .