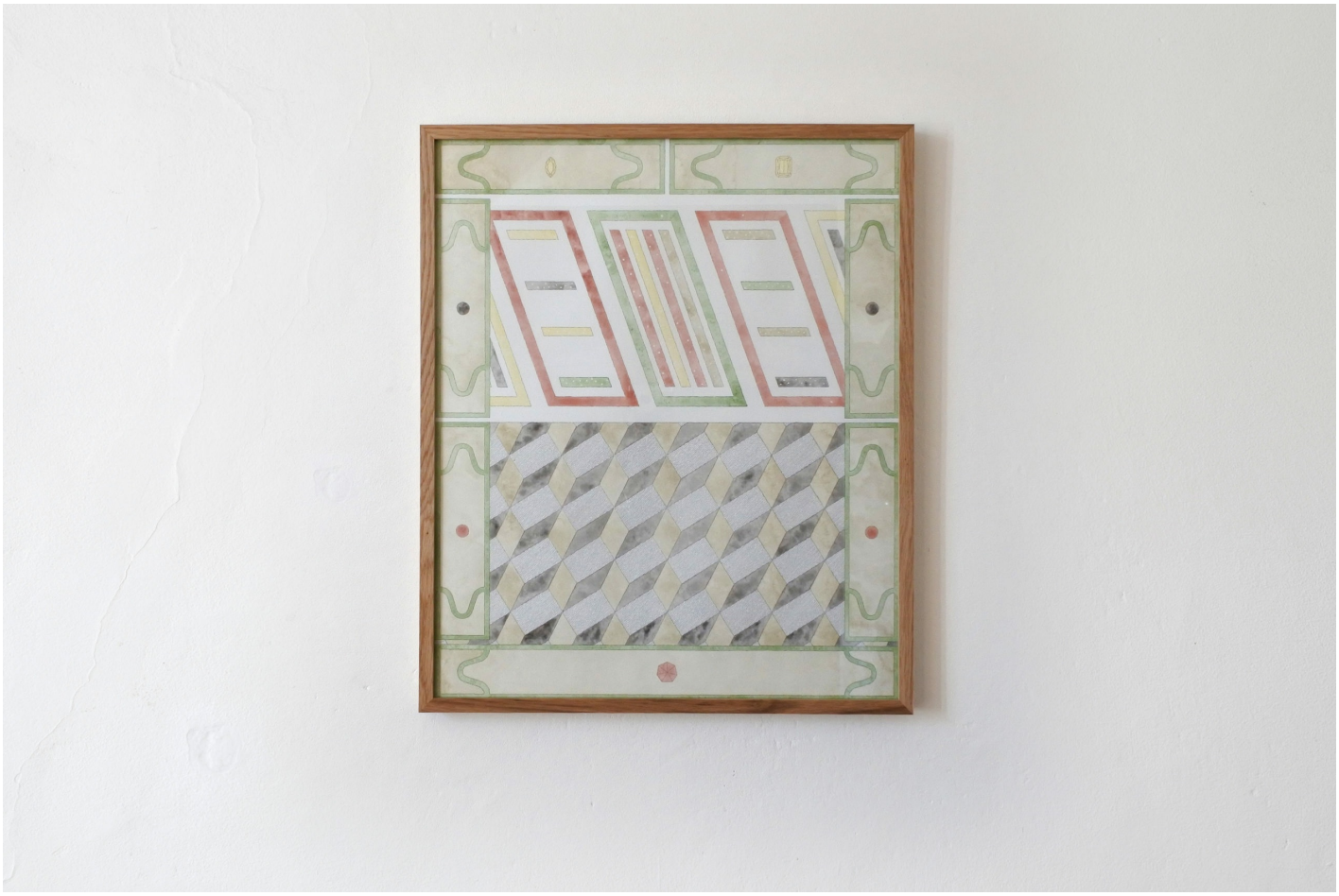
art delivery



Johann BERTRAND DHY

49-6, 2017 «28 30 40 41 43 – 07», 2017

Gouache et encre de chine sur papier aquarelle
49 x 60 cm
Numéro d'inventaire : EAM10-12081-12081
.
Vit et travaille à Nantes, France

Présentation du travail de l'artiste

Inscrites dans une série de 6 dessins intitulée 49-6, « 28 30 40 41 43 – 07 » et « 04 09 26 29 46 – 10 » se présentent comme des compositions géométriques dictées par un ticket de loto « flash » au résultat aléatoire. Combinant des formes héritées des temples grecs aux églises florentines, ces œuvres se rapprochent de la tradition des ex-voto — appels visuels à l'accomplissement d'un vœu. Elles visent le monde mathématique, décrit par Platon, qui structure notre réalité ; afin d'accompagner le voyage de certains chiffres (porteur de richesse) d'un endroit à l'autre.

Écrits sur l'œuvre

POINT TECHNIQUE
2 points d'accroche (vis)

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l’artiste

Né en 1984 à la clinique du Soleil (France), diplômé et étudiant invité à la HEAD Genève, à la HEAR Strasbourg et à la HGB Leipzig. Johann vit actuellement à Nantes.

Après des études mêlant arts plastiques et appliqués il se consacre aujourd’hui au dessin, à la peinture, à la gravure, à la céramique et à l’enseignement.

Johann Bertrand Dhy propose un travail polymorphe guidé par la communication visuelle avec l’invisible et la recherche de signes dans les formes.

Puisant dans un imaginaire allant de la bande-dessinée à notre environnement numérique, il combine et joue avec différents langages visuels tout en menant une quête esthétique personnelle.

Son regard scrute l’envers de notre monde contemporain, notre rapport à l’image et aux signes, avec simplicité et humour, à travers différents médiums (dessin, peinture, céramique, etc.). Son œuvre, parfois teintée d’une esthétique primitive, nous invite à une exploration de nos habitudes de pensées les plus simples par une expérience sensible subjective.