



Laure CARRÉ
Rêve de cheval, 2020

Huile sur toile
65 x 50 cm
Numéro d'inventaire : EAM20-12096



<https://galeriegaia.fr/artists/laure-carre/>

Présentation du travail de l'artiste

- "Il n'y a rien d'éponyme dans les formes que Laure Carré nous offre dans son travail sur toile, pas même dans ses collages-dessins. En apparence ! Ainsi l'énergie circule vite et amplifie les mouvements tout en courbe mais s'arrête net. Si Carré il y a ce n'est pas pour la forme mais pour son exigence vis-à-vis de sa toile.
- Là n'est pas le premier paradoxe chez cette artiste lumineuse qui impose des sujets troubles où la solitude s'accompagne d'un double de soi qui parfois ne l'est pas. Rêves et fantômes sont invités à participer au présent sans aucun effacement. Laure Carré est solaire car elle se laisse faire par son geste et donc elle ne résiste pas, il n'y a pas de lutte entre elle et sa toile mais les états dans lesquels elle laisse ses personnages nous amènent à nous en occuper. Laure Carré nous les confie, à condition d'en prendre soin. Impossible de laisser ces personnages seuls dans ces situations et vu le choix des couleurs, même si Laure se défend de toute histoire à nous raconter, il va bien falloir que nous en parlions, car tout est sans dessus dessous. Alors si on pense à Bazelitz, si à une époque les mains de Egon Schiele s'imposaient, nous sommes actuellement dans une période de grande liberté créative ou Laure emprunte avec respect à ses icônes de la peinture.

- Et ainsi va cette vie « c'est vrai et pourquoi pas ! », rien ne la contrarie Laure quand on regarde son travail, son atelier – car elle travaille tout le temps – c'est pour nous, pour ceux qui aiment la regarder, pour ceux qui la découvrent et s'étonnent. Devant autant de toiles il ne faut agir, mais se laisser faire et cheminer vers l'une d'elle.

Élisabeth GIVRE

Écrits sur l'œuvre

POINT TECHNIQUE
1 point d'accroche