art delivery



Glen CHAPRON

Sumatra, 2014

Sérigraphie | /55
30 x 40 cm
Numéro d'inventaire : EAM21-12097-12097



Glen CHAPRON est né.e en 1982 France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://glenchapron.com/

Écrits sur l'œuvre

Sérigraphie 3 passages, sur papier Ursus blanc, 130 g/m².
Format 30 x 40 cm.
Tirages limités, numérotés, signés, 55 exemplaires.
Imprimé à l'Atelier Radar à Nantes, avril 2014.

POINT TECHNIQUE
1 point d'accroche

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Je m'appelle Glen Chapron, je suis illustrateur et auteur de bande dessinée. Je suis né en 1982 en Bretagne, aux pieds des Monts d'Arrée. J'ai étudié la gravure à l'École Estienne à Paris et l'illustration aux Arts Décoratifs de Strasbourg. J'y ai rencontré de jeunes gens talentueux avec qui nous avons publié de nombreux projets de micro-éditions. Installé à Nantes depuis une dizaine d'années, j'ai participé au feu magazine de bande dessinée numérique Professeur Cyclope et publié plusieurs bandes dessinées, Vents Dominants avec Julia Wauters, L'Attentat d'après le roman de Yasmina Khadra, avec Loïc Dauvillier et Une histoire corse avec Dodo. Je travaille régulièrement pour la presse jeunesse, notamment pour Astrapi, J'aime Lire, Topo ou encore Picsou. Depuis plusieurs années je collabore avec Pierre Oertel sur une série en bande dessinée Les dragons de Nalsara, adaptée des romans jeunesses de Marie-Hélène Delval. J'ai aussi eu le plaisir d'illustrer plusieurs histoires de Marie Desplechin dont La cabane paru en juin dernier. Aujourd'hui je travaille sur mon premier projet solo, un western qui raconte l'histoire d'une femme en fuite, qui devra apprendre à survivre parmi les hommes et la nature hostile, d'après le roman La veuve de Gil Adamson.