



Micha DERIDDER

Une île, 2019

Dessin, collage

36 x 46 cm

Numéro d'inventaire : EAM25



<https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/micha-deridder/#travaux>

Présentation du travail de l'artiste

(...) En concevant des éléments pour un bain contre nature, Micha Deridder s'est également intéressée au corps, celui que l'on montre et que l'on cache, dont on est fier ou qui tourmente. Auparavant elle a questionné la norme, mais aussi l'espace intime, rompant avec les règles du casting, et les valeurs admises. Aux antipodes du défilé de mode, ses « actions » impliquent toujours le visiteur, celui qui regarde ou celui qui accepte la participation. Elle a créé des vêtements doubles, conçu des cabines d'essayage, envisagé l'accès au vêtement au travers de performances, imaginé un abécédaire, utilisé des matériaux à manger... Dans une récente exposition, elle proposait « Transformez votre corps pour un jour ». Pour celui qui acceptait cette invitation, son corps se transformait par l'ajout de ballons, provoquant des ambiguïtés dérogeant aux lois de l'esthétique. La relation à l'enfance est constante. Notre corps le plus souvent nous échappe, et Micha Deridder nous le restitue, avec malice. La matière photo sensible dont elle se sert rend visible et tactile cette fragile repossession. (...)

Pierre Giquel, 2002,
in « le projet des perméables », invité + Laurent Moriceau, Micha Deridder.

Écrits sur l'œuvre

POINT TECHNIQUE
1 point d'accroche