art delivery



Hermès GERMÉ

Études et variations #2, "Non pas de photos !", 2020

Polyptyque de 6 peinture à l'huile sur papier 220gr,
63 x 60 cm
Numéro d'inventaire : EAM37ABCDEF-12129-12129

.

Vit et travaille à Nantes, France

https://hermesgerme.wixsite.com/portfolio

Présentation du travail de l'artiste

Au passage de la nuit, l'ensemble du vécu tombe discrètement dans l'inconscient où il est brassé par les rêves… Tout réel devient exploitable par l'imaginaire. Ce qui demeure en mémoire, quelque part sous la peau, connecte des neurones, produit des endorphines, fait son chemin à l'intérieur du corps et constitue ainsi une certaine réalité

invisible; l'imagination devient alors le terreau du langage, des interactions sociales et des récits collectifs. L'action créatrice permet d'extérioriser des flux complexes, de les faire émerger en un vécu tangible et d'en extraire par exemple, une série de paysages.

Écrits sur l'œuvre

Si à première vue la série montre des étapes de peinture, c'est qu'au cours de la réalisation de l'idée initiale le doute s'insinue ainsi « faut-il s'arrêter maintenant ? ».

POINT TECHNIQUE
6 points d'accroche (clous)
6 cadres au format 22 x 30 cm

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Hermès Germé est un artiste franco-mexicain né en 1987 dans les régions montagneuses du Michuacan, il entame des études de dessin d'animation à Paris avant d'entrer à l'école des beaux-arts de Nantes dont il obtient le DNSEP en 2014. Il pratique quotidiennement le dessin, la peinture, la photographie ou la performance et parfois aussi la lutte contre l'incendie et le secours à personnes en tant que sapeur-pompier volontaire. La recherche artistique d'Hermès Germé, entre travail plastique et savoirs objectifs, brouille les frontières du réel pour interroger notre rapport au monde, explorant l'écart parfois poétique entre les utopies intimes et leurs géographies contradictoires.