



Léa HENRY

Un dimanche à la chasse, 2019

Crayon sur papier accompagné de 2 auto-éditions

21 x 29.7 cm

Numéro d'inventaire : EAM43-12143-12143

France.

Vit et travaille à Nantes, France

<https://www.instagram.com/henry.henri.henry/>

Présentation du travail de l'artiste

Dire de la démarche de *La Petite Henry* que « c'est le dessin avant tout » dépasse l'évidence tant face à son univers graphique on se surprend à oublier le médium parce qu'emporté par l'image elle-même. Des dessins réalisés avec une grande application, relevant dans leur élaboration du procédé de l'association de figures – finement identifiables – se révèlent sur le blanc du papier avec élégance et étrangeté par la maîtrise d'un tracé tout en nuances, pour subtilement nous faire basculer dans l'univers du conte, celui de la parabole. Mythes et bestiaires, symboles et énigmes expriment un monde fatalement fantastique et surréaliste mais qui curieusement ne nous éloigne jamais de notre réalité et de notre présent.

Texte : Luc Pascoët

Écrits sur l'œuvre

Un dimanche à la chasse appartient à une série de dessins réalisés à l'occasion de l'exposition personnelle – *Chasse, Animalités/Animosités* présentée à Angers en 2019. La présence d'un lièvre en tenue de chasse avec le fusil à l'épaule et celle de son chien anthropomorphe propose une inversion des rapports de domination entre l'homme et l'animal sauvage : la bête armée devient source d'un grand danger pour l'homme qui se voit lui-même réduit au statut d'animal domestique.

-> cette œuvre s'emprunte avec le livre [« au seuil de la démesure ou la joie des intranquilles »](#) de Léa Henry.

POINT TECHNIQUE

1 point d'accroche

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Léa Henry signant sous le nom de *La Petite Henry* est une dessinatrice installée à Nantes. Diplômée d'un Master recherche en Arts-Plastiques, elle est actuellement enseignante à l'Université Catholique de l'Ouest (Angers) auprès des licences et intervient régulièrement à l'occasion de Workshops dans la Prépa aux écoles d'art du lycée Notre-Dame de Challans. Elle partage aujourd'hui l'atelier de l'association Les Slips de Papa basé à Pol'N avec qui elle collabore épisodiquement (éditions, expositions, évènements).