art delivery



Julie KNAEBEL

Abriter, 2019

Coffret de 88 feuillets, édition limitée de 4 ex.
Numéro d'inventaire : EAM47-12150-12150
France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://julieknaebel.info/

Présentation du travail de l'artiste

« Je m'intéresse aux différents modes d'existences des œuvres d'arts, aux lacunes, aux fragments, à la disparition. Ces sujets traversent ma pratique, l'irradient et surgissent à travers différents projets. Je questionne les multiples formes que peuvent prendre le récit, l'écriture. Parfois celle-ci quitte la page pour rencontrer d'autres supports, elle devient tour à tour vibrante, imperceptible, mouvante, ou fragmentée. Elle est confrontée au temps, à la lumière, au son, à la transparence. Je prête attention aux évènements du quotidien, aux phénomènes physiques, naturels qui le compose, aux rêves, aux sensations, à l'intangible et l'éphémère. J'y trouve une poésie, un crépitement que j'essaie de traduire en adaptant chaque projet, en explorant différentes formes où le texte est omniprésent. La traduction de sensations, d'états, d'expériences infimes fait naître des formes hybrides où se confrontent différents mediums comme l'installation, le son, l'édition ou l'image imprimée. Si la forme imprimée prédomine, c'est à travers son côté manipulable, palpable, sa dissémination possible et ses multiples existences. Ce support permet une rencontre intime entre l'oeuvre et l'observateur. Ces moments de rencontre sont importants, riches, et j'en expérimente d'autres formes à travers la lecture, la performance ou les ateliers. Aux prises avec le réel et l'environnement, je cherche de nouvelles façons de faire art. Cela peut passer par la création de mes outils comme les encres minérales ou végétales, mais aussi par le désengagement du geste artistique pour faire advenir du vivant et de l'aléatoire. En procédant par recherche, expérimentation et sérendipité, je réfléchis à nos manières d'être au monde et cherche à développer des états d'attention fins, subtiles, des mises en mouvements de nos perceptions, des espaces de respirations réflexives. »

Julie Knaebel

Écrits sur l'œuvre

Chaque feuille de cette édition est comme une fine couche géologique, dont la découpe marque l'absence d'une pierre.

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Julie Knaebel est diplômée en 2015 de La Haute école des arts du Rhin (La HEAR) de Strasbourg et en 2013 de TALM-Le Mans. Elle est résidente des Ateliers Bonus à Nantes.