art delivery



Thomas LABARTHE

Little Simple Brut, 2020

Technique mixte et couture sur papier.
40 x 50 cm
Numéro d'inventaire : EAM48-12151



Thomas LABARTHE est né.e en 1975 à Nantes.

https://www.toma-l.com/

Écrits sur l'œuvre

En mai 2019, Toma-L s'installe au sein de la Galerie Frevo à Greenwich Village. Sa résidence à New York dure depuis.
Engagé sur les territoires féconds de la figuration libre, de l'abstraction lyrique et bien sûr de l'Art brut, l'homme sort régulièrement des formats cadrés de la toile pour essaimer des projets hybrides. "Le territoire ne vaut que par rapport à un mouvement par lequel
on en sort" expliquait Gilles Deleuze dans son Abécédaire*.
Aussi, le peintre se met à nu, il tente, s'essaye à de nouvelles expériences : mise en scène d'une pièce chorégraphique (jouée dans le cadre de Marseille Provence 2013, au Ballet d'Europe), huis clos pour un livre d'Art (récompensé du Fedrigoni Top Award 2013 à
Parme, Italie), installation multimédia à la Gaîté Lyrique (Paris 3ème Arr.), création d'une fresque céramico-numérique inédite, co-réalisée avec le Centre National de Céramique d'Art Sidi Kacem Jelizi à Tunis et commissionnée par l'Institut Français de Tunis… L'homme réinvente en permanence son geste, trahissant consciencieusement la peinture, pour mieux lui revenir.
Théophile Pillault.

POINT TECHNIQUE
1 point d'accroche

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Thomas Labarthe est né en 1975 en France.
Il vit et travaille à Nantes.
En octobre 2001, Thomas Labarthe découvre Jean Dubuffet lors d'une rétrospective au Centre Pompidou. Cette exposition constitue pour lui un « véritable électrochoc ». Trois mois plus tard, il peint *Mala bestia*, sa première toile. Thomas prend alors la clé des champs, si chère à André Breton et Joan Miró. Le temps des expositions suivra à Paris, Nantes ou Tours.
Courant 2009, l'artiste rencontre Sébastien Fritsch, qui va devenir son agent. Ensemble, les deux hommes vont initier une série d'expositions ainsi que de nombreux projets créatifs dans le sud de la France. Engagé dans son élan artistique, Thomas Labarthe sait aussi engager les autres. Vidéastes, photographes, auteurs, graphistes, danseurs et scénographes mutualisent leur savoir- faire autour du peintre, à l'occasion d'actions artistiques collectives.
La décade qui va suivre sera ultra-créative : menée tambour battant, la puissance graphique de Thomas est célébrée à Barcelone, Bruxelles, à Paris au sein de la Galerie W Landau ou à la Halle Saint-Pierre.