art delivery

Gauvain MANHATTAN

Free hugs, 2020

Broderie sur canevas
38 x 48 cm
Numéro d'inventaire : EAM57-12179
France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://gauvainmanhattan.wordpress.com/

Présentation du travail de l'artiste

Le travail de Gauvain Manhattan s'articule autour de différentes pratiques dites « traditionnelles » avec un fort attrait pour la création manuelle. Il s'intéresse notamment à la peinture, au dessin et à la broderie sur canevas, qui lui rappellent les jeux en pixel art de son enfance. En découle une première série de toiles retouchées entre les années 2013 et 2015 qui lui permettent d'exposer pour la première fois son travail. Cette série tend à confronter au sein d'une même image deux univers généralement opposés mais sensiblement reliés. Les éléments extraits de jeux vidéos iconiques incorporées dans l'esthétique idyllique et kitsch du canevas créent des scènettes absurdes qui interrogent notre rapport à la violence et au « parfait ».

Il publie en 2020 son premier album de BD « Peste » aux éditions Vide Cocagne, réalisé intégralement aux crayons de couleur.

Écrits sur l'œuvre

Cette toile fait partie d'une seconde série de canevas réalisée entre 2019 et 2020 autour d'une pratique plus récente du jeu vidéo. Celle-ci fait référence à un élément typique des conventions geeks : le FREE HUG. Originaire du Japon, cela consiste à proposer des « câlins gratuits » à qui le souhaite, parfois en cosplay de personnages de manga ou autre. La toile originale provient de Leboncoin et a été retouchée de manière à garder intacte au

maximum l'image de départ. L'intervention de l'artiste doit se faire la plus discrète possible afin de conserver l'esthétique originale du canevas. De même le cadre est d'origine et fait intégralement partie de l'œuvre.

POINT TECHNIQUE
1 point d'accroche

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Gauvain Manhattan intègre en 2011 l'EESI Angoulême où il étudie pendant cinq ans. Passionné de BD, il fonde en 2016 avec un groupe d'amis le SPIN OFF, festival le micro édition et de musique en parallèle du FIBD d'Angoulême. Il s'installe à Nantes en 2019 et y poursuit son travail artistique.