



Mykola MUDRYK

Dehors dans le dedans, 2019

Huile sur toile | O.U.

80 x 40 cm

Numéro d'inventaire : EAM60

Mykola MUDRYK est né.e en 1987 à Kremenets Ukraine.

Vit et travaille à Nantes, France

<http://mykolamudryk.com/>

Présentation du travail de l'artiste

Mes réflexions actuelles restent centralisées sur la couleur, l'iconographie et les vibrations sonores en peinture. Je suis intéressé par la représentation et la transformation du corps, son érotisme et sa spiritualité dans le langage pictural et les codes iconographiques orthodoxes. Dans mes expérimentations récentes sur la peinture j'intègre la technique ancienne de tempera à jaune d'œuf sur différents supports. Par la superposition des couches, les tonalités évoluent instinctivement en créant les espaces et révélant les vides sur la toile ou selon la surface.

J'augmente mon savoir-faire par des recherches, des études plastiques et des rencontres. De cette façon je repense les techniques, je les mixe, je les improvise, je les déconstruis pour les inscrire dans une démarche contemporaine. C'est une confrontation de genres, pas seulement figurative, mais capable de trouver une réelle fluidité avec mes sens. J'expérimente également comme sujet, le format du vinyle dans ses variations circulaires. Dans ma cueillette des sons j'archive les vibrations, les ambiances sonores jazzistiques des années 60-70. Ils me servent non seulement comme un élément sonore scénographique, mais aussi je les fusionne pour les manier avec les couleurs en tant que couche, fugue, rythme et improvisation.

L'improvisation comporte une dimension initiatique en ce qu'elle m'oblige à me positionner vis-à-vis de ce que je suis, de ce que j'observe et de ce que je désire. Improviser c'est décider, un jeu d'échange comme une transmutation du son en peinture. Cette mise en relation entre les différentes tensions du procédé créatif est révélatrice de mes dimensions individuelles : érotiques, chromatiques et sensorielles.

Par ces dispositifs je conduis ailleurs ma peinture, avec audace vers l'inconnu. Je cherche à trouver des nouveaux coloris, intégrer le textile, la broderie et le tissage comme des novices dans mon travail. Il s'agit de varier les sujets et les techniques, de mélanger les mythologies, les cultures et les folklores, soit autrement dit de se faire compléter par l'autre.

Mykola Mudryk, 2021

Écrits sur l'œuvre

Cette prédominance de l'espace et du vide est un phénomène qui m'intéresse. Cette partie du corps évoque les désaveux du fétichisme.

POINT TECHNIQUE
2 points d'accroche (vis)

Biographie de l'artiste

Mykola Mudryk est un artiste plasticien né en Ukraine en 1987. Son enfance et l'adolescence à Chortkiv ont été marquées par la découverte des reproductions des tableaux qu'il tentait de copier. Ce rapport à la réplique et sa capacité de les imiter ont marqués fortement ces débuts esthétiques.

Au collège de sa ville natale en 2002, Mykola commence par des études en droit qu'il achève avec le Master en 2011 à l'Université Nationale Economique de Ternopil. Ses études juridiques et une carrière bureaucrate prometteuse le déçante, le laissant à partir de ce moment-là libre pour se trouver un autre avenir.

Lors de ses séjours aux États-Unis, en particulier à New York en 2008 et 2009, ont donné à Mykola la possibilité de se plonger dans la peinture européenne de la fin du XIXe et du XXe siècle. Son travail à la Mimi Ferzt Gallery détermine son envie d'être un artiste, ça a été également sa première rencontre avec la diversité du monde de l'art contemporain.

De retour en Ukraine il intègre en 2011 l'Académie Nationale de Beaux-Arts de Lviv. Durant 4 ans d'études à la faculté de restauration d'œuvres d'arts, Mykola apprend la technique classique de peinture d'icônes. Un style qui va influencer sa manière de travailler, de penser et de percevoir l'image.

En 2015 Mykola décide de venir en France, apprend le français et réussit son admission à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes-Saint-Nazaire. En 2017 il obtient son Diplôme DNAP avec les félicitations du jury et en 2019 son Master DNSEP avec Mention pour la "Qualité de la peinture".

Aujourd'hui Mykola Mudryk vit et travaille à Nantes. Il intègre à sa pratique de la peinture à l'huile, les techniques anciennes comme la tempera à l'œuf et l'aquarelle. Parallèlement sa passion pour le jazz le fait écouter, collecter et expérimenter les sons. Cette réflexion il utilise comme un sujet, un support et un élément sténographique.