



Loïc SECHERESSE

Le lac, 2020

Encres, aquarelles, crayons

30 x 40 cm

Numéro d'inventaire : EAM76-12223

Loïc SECHERESSE est né.e en 1972 à Orléans France.

Vit et travaille à Nantes, France

<https://loicsecheresse.com>

Écrits sur l'œuvre

Ce dessin fait parti d'un ensemble de dessins, à dimension épique et narrative, qui s'inscrit en parallèle de ma démarche d'auteur de Bandes Dessinées. Ils sont le lieu de recherches sur le geste, la ligne et l'atmosphère, et mettent en scène des personnages oscillant entre fragilité et affirmation. Ces dessins ont été produits entre 2017 et 2020.

-> cette œuvre s'emprunte avec le livre [« You & Me »](#) de Loïc Sécheresse.

POINT TECHNIQUE

1 point d'accroche

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Né en 1972 à Orléans, Loïc Sécheresse a grandi dans le Berry, près de Châteauroux. Fortement marqué par les quelques BD lues et relues dans son enfance, il fait très tôt du dessin un moyen d'expression et de sublimation.

À la sortie des Beaux-arts d'Orléans, il se lance en tant qu'illustrateur indépendant et travaille encore à ce jour pour la presse, la publicité et l'édition. En parallèle, il explore petit à petit le médium bande dessinée via des strips en ligne. Puis Loïc dessine les albums Raiju et Raiden, scénarisés par Stéphane Melchior, récits d'aventure dans un Japon médiéval fantastique publiés en 2008 et 2009 dans la collection Bayou de Gallimard. C'est toujours chez Bayou qu'il publie en 2013 un album remarqué par la critique, Heavy Metal, version très personnelle de la vie de l'icône orléanaise, Jeanne d'Arc, et de son lieutenant, le chevalier Etienne de Vignolles dit Lahire.

Depuis lors, il a publié le résultat de sa participation aux 24h de la BD (Love & Kick boxing, en 2014 chez Warum), un recueil de strips sur l'adolescence (Mort de LOL, en 2015 chez Steinkis), ainsi que des histoires courtes dans des revues et collectifs ("Professeur Cyclope", "La Revue dessinée", Axolot, Les Autres Gens, Doggy Bags). Depuis l'été 2016, il travaille sur une adaptation de la légende bretonne de la ville d'Ys, scénarisée par Annaïg et disponible à l'automne 2018 aux éditions Delcourt. Il est également dessinateur de presse, et a pris part en 2017 au projet "Battre la campagne", lancé conjointement par "Mediapart", "La Revue Dessinée" et ARTE.

Loïc Sécheresse est un dessinateur toujours en recherche de justesse dans le geste et de lyrisme dans son trait. Depuis Nantes où il réside depuis 2015, il expérimente dès qu'il le peut des pratiques en marge de ses travaux en cours, comme l'animation, le dessin live ou les images en grand format.