art delivery



# SUPER TERRAIN

## À plaques perdues N°129, 2016

Lithographie et woodcut | Oeuvre unique
60 x 80 cm
Numéro d'inventaire : EAM79-12228-12228-12228-12228-12228-12228
France.
Vit et travaille à Nantes et Marseille, France

*https://www.superterrain.fr/*

## Présentation du travail de l'artiste

Super Terrain créé des affiches, des identités visuelles, des livres mais aussi des supports numériques, des scénographies, des installations dans l'espace ou de signalétique. À travers chaque projet, ils tentent de produire des images ou des dispositifs généreux, tenant compte de leur contexte de diffusion et d'usage. Hors du cadre de la commande, le collectif réalise régulièrement des résidences seul ou avec d'autres, ces expériences sont l'occasion de productions plastiques qui questionnent leurs outils, leur rapport à l'image et sa reproduction. Ces tentatives permettent ainsi d'imaginer des espaces d'expérimentations et de narrations comme prolongement de leur pratique graphique.

Le collectif de designers graphiques Super Terrain navigue entre commandes graphiques et créations plastiques contemporaines, jouant à la frontière des deux univers et multipliant des projets contextualisés qui reposent sur les modalités techniques propres aux supports et aux lieux investis.

## Écrits sur l'œuvre

*À plaques perdues n°129*
Cette estampe est issue d'une série réalisée à l'Atelier parisien À Fleur de Pierre en collaboration avec les imprimeurs Laurence Lepron et Étienne De Champfleury.
Cette résidence était l'occasion de questionner le rapport à l'unique en utilisant des techniques de reproduction d'image comme contrainte à la création d'oeuvres originales. Reprenant une technique prisée des artisans imprimeurs, nous avons gravé progressivement —à plaque perdue— chacune de nos matrices avec l'outil adapté à chaque média tout au long du processus d'impression, nous offrant ainsi de nouvelles combinaisons possibles mais sans possible marche arrière.
Ce processus itératif et combinatoire nous permettra de produire un ensemble de189 paysage graphiques uniques.

POINT TECHNIQUE
1 point d'accroche

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

## Biographie de l'artiste

Super Terrain est un collectif de designers graphiques composé de Quentin Bodin, Luc de Fouquet et Lucas Meyer fondé en 2014 et installé à Nantes et Marseille. Depuis leurs diplômes des Beaux-arts de Rennes, le collectif développe une pratique centrée autour de la commande graphique et continue en parallèle à développer une pratique artistique jouant des frontières entre art et design graphique, lors de résidence de création ou de projets auto-initiés.
Depuis 2017, et l'expérience Galaxy Gutenberg, un panorama des pratiques éditoriales, ils développent également une activité d'éditeur.