art delivery



Léa HENRY

Jeanne, 2020

Livre, auto-édition, disponible uniquement avec le diptyque | 27
7 x 12 x 1.5 cm
Numéro d'inventaire : L04-12258-12258
France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.instagram.com/henry.henri.henry/

Présentation du travail de l'artiste

Dire de la démarche de *La Petite Henry* que « c'est le dessin avant tout» dépasse l'évidence tant face à son univers graphique on se surprend à oublier le médium parce qu'emporté par l'image elle-même. Des dessins réalisés avec une grande application, relevant dans leur élaboration du procédé de l'association de figures – finement identifiables – se révèlent sur le blanc du papier avec élégance et étrangeté par la maîtrise d'un tracé tout en nuances, pour subtilement nous faire basculer dans l'univers du conte, celui de la parabole. Mythes et bestiaires, symboles et énigmes expriment un monde fatalement fantastique et surréaliste mais qui curieusement ne nous éloigne jamais de notre réalité et de notre présent.
Texte : Luc Pascoët

Écrits sur l'œuvre

Les boîtes d'allumettes *Jeanne*

Jeanne d'Arc, icône majeure du monde chrétien périssant sur le bûcher en 1431 est représentée comme son propre bourreau : La larme à l'œil, le regard tourné vers le ciel, une allumette géante serrée tout contre son buste, elle semble résignée à déclencher le feu qui le mènera aux cieux. Pourtant, selon la Bible, le suicide ne rend t'il pas coupable du péché éternel fermant les portes du paradis à quiconque s'y résoud ? De la figure de martyre à celle de pécheur, un seul craquement d'allumette…

Jeanne – Allumettes de sûreté, autoédition, 27 exemplaires.
Intérieur : 6 cartes, 1 diptyque, 1 fagot d'allumettes.

-> cette édition s'emprunte avec l'œuvre « Un dimanche à la chasse » de Léa Henry

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Léa Henry signant sous le nom de *La Petite Henry* est une dessinatrice installée à Nantes. Diplômée d'un Master recherche en Arts-Plastiques, elle est actuellement enseignante à l'Université Catholique de l'Ouest (Angers) auprès des licences et intervient régulièrement à l'occasion de Workshops dans la Prépa aux écoles d'art du lycée Notre-Dame de Challans. Elle partage aujourd'hui l'atelier de l'association Les Slips de Papa basé à Pol'N avec qui elle collabore épisodiquement (éditions, expositions, évènements).