



Loïc SECHERESSE

You and Me, 2019

Édition livre, disponible uniquement avec une oeuvre de l'artiste | /800

13 x 12 cm

Numéro d'inventaire : L06-12260-12260

Loïc SECHERESSE est né.e en 1972 à Orléans France.

Vit et travaille à Nantes, France

<https://loicsecheresse.com>

Écrits sur l'œuvre

Un couple d'amoureux se baladant sur une plage, un CRS face à une plante, une petite limace sur un mur, le chant des oiseaux dans un parc, Dieu, Johnny Hallyday... Loïc Sécheresse enchaîne ainsi saynète de vie dans cette édition de 352 pages. Ses histoires, basées sur des souvenirs ou des observations de ses contemporains, basculent entre légèreté et gravité, toujours avec humour et sincérité.

Couverture sérigraphiée à la main.

Maison de micro-édition associative basée à Nantes, Paper-Cut se passionne pour les beaux livres et le fait main.

-> ce livre s'emprunte avec l'œuvre [« Le Lac »](#) de Loïc Sécheresse

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Né en 1972 à Orléans, Loïc Sécheresse a grandi dans le Berry, près de Châteauroux. Fortement marqué par les quelques BD lues et relues dans son enfance, il fait très tôt du dessin un moyen d'expression et de sublimation.

À la sortie des Beaux-arts d'Orléans, il se lance en tant qu'illustrateur indépendant et travaille encore à ce jour pour la presse, la publicité et l'édition. En parallèle, il explore petit à petit le médium bande dessinée via des strips en ligne. Puis Loïc dessine les albums Raiju et Raiden, scénarisés par Stéphane Melchior, récits d'aventure dans un Japon médiéval fantastique publiés en 2008 et 2009 dans la collection Bayou de Gallimard. C'est toujours chez Bayou qu'il publie en 2013 un album remarqué par la critique, Heavy Metal, version très personnelle de la vie

de l'icône orléanaise, Jeanne d'Arc, et de son lieutenant, le chevalier Etienne de Vignolles dit Lahire.

Depuis lors, il a publié le résultat de sa participation aux 24h de la BD (Love & Kick boxing, en 2014 chez Warum), un recueil de strips sur l'adolescence (Mort de LOL, en 2015 chez Steinkis), ainsi que des histoires courtes dans des revues et collectifs ("Professeur Cyclope", "La Revue dessinée", Axolot, Les Autres Gens, Doggy Bags). Depuis l'été 2016, il travaille sur une adaptation de la légende bretonne de la ville d'Ys, scénarisée par Annaïg et disponible à l'automne 2018 aux éditions Delcourt. Il est également dessinateur de presse, et a pris part en 2017 au projet "Battre la campagne", lancé conjointement par "Mediapart", "La Revue Dessinée" et ARTE.

Loïc Sécheresse est un dessinateur toujours en recherche de justesse dans le geste et de lyrisme dans son trait. Depuis Nantes où il réside depuis 2015, il expérimente dès qu'il le peut des pratiques en marge de ses travaux en cours, comme l'animation, le dessin live ou les images en grand format.