art delivery

Julien QUENTEL

Smile, 2019

Édition livre, disponible uniquement avec une oeuvre de l'artiste | /100
18 x 26 cm
Numéro d'inventaire : L07-12261-12261-12261
.

Écrits sur l'œuvre

« Smile » est une édition de 16 pages publiée par *Paris-Brest*

Julien a longtemps réfléchi à la forme de l'édition, à son sens, à sa finalité et fait plusieurs tentatives de mise en page avec la taille imposée par la collection. Il souhaitait exploiter le maximum de surface de papier dans une seule et même page. La forme du poster a ensuite été pliée et agrafée à l'étui, obligeant le manipulateur à démembrer la publication, laissant des stigmates sur l'image.

Les éditions *Paris-Brest*

Paris-Brest est une maison d'édition basée à Nantes. Fondée en 2017, elle vise a promouvoir des formes nouvelles des arts visuels et notamment de la photographie contemporaine. Les éditions s'inscrivent pleinement dans le champ de l'art contemporain, dans la mesure ou sont interrogées chaque fois les possibilités et les limites du médium photographique en lien avec l'édition. *Paris-Brest* porte une attention particulière aux artistes femmes, ainsi qu'aux artistes résidents en Pays-de-la-Loire et au Québec.

-> ce livre s'emprunte avec l'œuvre « Non-Intitulé » de Julien Quentel.

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.