art delivery

Jérôme BLIN

La Janais – Jérôme Blin et Gaëtan Chevrier, 2019

Édition livre, disponible uniquement avec une oeuvre de l'artiste | /300
16.5 x 24 cm
Numéro d'inventaire : L08-12262-12262

Jérôme BLIN est né.e en 1973 France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.instagram.com/jerome_blin_photographie/

Écrits sur l'œuvre

La Janais est une publication éditée par les éditions Sur la Crête en 2019.

En 1960, lorsque l'usine Citroën de La Janais à Chartres-de-Bretagne sort de terre, c'est Paris qui vient en province, c'est une mine d'emplois à la clé, c'est la voiture pour tous et la voiture reine. À l'époque, l'Ami 6 est la première voiture qui sort de l'usine.

L'implantation de l'usine, occupant jusqu'à un quart de la surface de la commune, a modifié le paysage et la vie rurale en profondeur. L'arrivée de nombreux habitants, nouvelle main d'œuvre pour l'usine Citroën, a transformé le village en une petite ville avec de nombreux équipements, signe d'une richesse nouvelle.

La Janais est un travail sur le temps, révolu pour certains, prégnant pour d'autres et à considérer pour les générations futures. Les portraits en sont les témoins contemporains. Et la nature, reprenant ses droits sur les anciens parkings de stockage de PSA (Peugeot Société Anonyme) ou dans les anciens corps de ferme, se font l'écho de l'empreinte du temps.

Photographies Jérôme Blin & Gaëtan Chevrier
Texte Anthony Poiraudeau

Format 16,5×24 cm
96 pages / 48 photographies
Couverture et dos sur carton, sérigraphiés à la main à l'atelier LEAP (Nantes)

Les éditions Sur la crête

Sur la Crête (SLC) est une jeune maison d'édition indépendante installée à Nantes, fondée au printemps 2019 par deux photographes (Jérôme Blin et Gaëtan Chevrier). Elle contribue à promouvoir la photographie contemporaine et les disciplines transversales en rapport à l'image. SLC s'occupe de la conception éditoriale et graphique des livres, fait appel à des écrivains et collabore avec les métiers de l'imprimerie.

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Jérôme Blin, issu du monde paysan, a travaillé quelques années dans le milieu industriel, avant de devenir photographe. Il est co-fondateur du collectif de photographes bellavieza, qui a œuvré sur Nantes et sa région de 2008 à 2018. Son travail photographique se développe autour de deux univers qui parfois se rencontrent. Dans le quotidien et l'intimité de la cellule familiale, ses photographies interrogent la notion de filiation et sont des reflets sensibles pour chacun.
Il aime à mettre en scène et valoriser les « héros ordinaires », il parvient à faire émerger de ces personnes au quotidien « quelconque », une poésie et une singularité forte. Après avoir rendu hommage au monde rural, par son regard délicat et sensible, en photographiant ses parents, ses grands-parents et sa famille en général, il a effectué plusieurs séjours en Chine, au Québec, au Togo, au Sahara Occidental, qui furent l'occasion d'autres explorations photographiques.
Depuis peu, il revient travailler en milieu rural ou dans ces zones péri-urbaines, « ces non-zones » aux abords des grandes métropoles, pour y construire des histoires sensibles peuplées de sa propre histoire, des rencontres qu'il

y fait. Sa photographie, alors, navigue entre réel et fiction. Le doux parfum de l'ennui ressort de ces adolescents que l'on croise, ses tableaux révèlent une certaine mélancolie, et de certaines images ou suite d'images, se dégage une tension liée aux lieux, aux objets qui construisent le récit.
Sa série *Les adolescents* a reçu le prix du jury des Zooms 2013, a été projetée aux Rencontres d'Arles 2014 et a été exposée à au Japon.