art delivery

Daphné BOUSSION

Mirage inférieur, 2014

Photographie | 1 /3
60 x 40 cm
Numéro d'inventaire : PAI11-12279-12279

Daphné BOUSSION est né.e en 1976 France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/daphne-boussion/#travaux

Présentation du travail de l'artiste

Daphné Boussion cherche à prendre à rebours les fondements de la photographie-document pour s'interroger avec les regardeurs sur ce que dit une image sans index ni indice.

Elle a fait le choix d'utiliser ses outils de manière expérimentale et privilégie un matériel d'amateur, favorisant et cultivant l'aléa, jouant avec le temps et la lumière, non sans rigueur, dans les compositions et le cadrage.
On pourrait qualifier sa production de « photographie minimale » au sens où elle cherche à produire des images inexpressives, épurées articulées entre elles de manière sérielle.

Chaque exposition est l'occasion d'une installation unique à l'échelle du lieu qui l'accueille. Des photographies réalisées au long des années y sont assemblées sans hiérarchie de temps ou de technique. Non encadrées les images de formats différents dialoguent et résonnent entre elles comme les éléments d'un texte ou d'un film, telle une composition globale très précise identifiée par son seul titre.

Écrits sur l'œuvre

Mirus, étonnant en latin est à l'origine du verbe mirer en français, dont le substantif est mirage.
Au XVIIIème siècle mirage devient un terme scientifique qualifiant une illusion d'optique.
Elle se produit lorsque des rayons lumineux traversent des masses d'air de températures différentes.
Si l'air se refroidit avec l'altitude, l'illusion se formera plus bas que l'objet réel, on parle alors de mirage inférieur.

POINT TECHNIQUE
1 point d'accroche

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Biographie de l'artiste

Daphné Boussion est née le 22 août 1976. Elle est diplômée de l'école des beaux-arts de Marseille et des universités Paris 8 et Aix-Marseille 1. En 2004, elle obtient le prix de la photographie au 49e salon de la Ville de Montrouge. Ses photographies sont présentes dans plusieurs collections privées et publiques notamment le fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Marseille. Après Paris et Marseille, elle vit et travaille actuellement à Nantes.

Parallèlement à son activité d'artiste, elle a rédigé plusieurs articles pour des revues spécialisées en art contemporain et a été commissaire d'exposition. Auparavant elle a travaillé pour l'école des beaux-arts de Marseille et pour de nombreuses associations en lien avec la diffusion d'œuvres d'art contemporain.
Elle travaille actuellement à l'école des beaux-arts de Nantes et est bénévole au sein de Les mots & les choses, association nantaise, qui a vocation à diffuser les œuvres d'artistes et poètes contemporains.