



Vincent JACQUES

Paquebot Arnel de Wisme, 1989

Photographie – tirage à l'éponge sur papier baryté, virage au sélénium | 1/3

50 x 50 cm

Numéro d'inventaire : PAI22

Vit et travaille à Nantes, France

<http://vincentjacquesphotographe.photodeck.com/>

Présentation du travail de l'artiste

La relation entre nos projections intimes, ce cinéma de la mémoire, et le visible, le non effacé, l'entre deux du monde, est au cœur de ma recherche photographique.

Le regard mène à la mise en lumière des espaces intérieurs, des paysages furtifs, à l'observation des mutations urbaines, à l'emprise du temps sur les demeures et les espaces.

Cette métamorphose des réalités vers leur représentation poétique justifie l'existence de cette profonde surface, cette mise en abîme de nos vies : observants, observés et dits.

C'est à l'endroit situé entre ce qui est projeté dans notre espace mental et la représentation intérieure de ces mêmes espaces que surgissent les mots entraînant avec eux les images.

C'est sur cette crête étroite que peut cheminer une photographie, pour, à son tour, être partie prenante d'un paysage, d'une réalité transitoire, avant de devenir elle-même stigmata, relais témoin de nos passages, de nos lieux, inquiétante vigie de l'écoulement des temps.

Vincent JACQUES

Écrits sur l'œuvre

Les grandes vacances.

Nous étions infinis dans les siècles d'été,
enfants noyés dans le bleu paille
d'un temps sans limites.

Nous inventions sans peine chaque jour de nouveaux mondes
sans lutter la nuit nous remontions l'espace
réincarnés en cosmonautes primitifs.

Nous peuplions la forêt de palais magiques
de trésors de nous seuls connus.

Quelquefois plus tard plus grands
parmi les jours comptés
la lumière échouée au fond de la mémoire
redessine ces jours-là, ou, enfants dans l'été
nous étions éternels.

Vincent JACQUES

POINT TECHNIQUE

1 point d'accroche

Biographie de l'artiste

Expositions personnelles et collectives (sélection)

2019 *Festival Fleuve*, exposition collective, Parc des chantiers Nantes

2017 *Rendez-vous*, exposition collective, association La YAYE – Chantenay

2014 *Collapse Opus 1*, Quinzaine photographique Nantaise, Galerie Le rayon vert

Jamais grands, librairie « Les enfants terribles », Nantes

Le petit marché de l'art, exposition collective, Galerie Le Rayon vert Nantes

2013 *Vol de jours*, Alluminographies avec Olivier RUCAY, L'art prend l'Air – Studio Phil Factory, Nantes

Olonne-sur-Mer Nature et patrimoine – Édition de Beaupré – Texte Louise ROBIN et Dessins David Bizeul

2012 *L'île en mouvement*, Le voyage à Nantes, Ile de Nantes Hangar 32

2009 Exposition collective, Galerie Le Rayon vert Nantes

2008 Présentation de travaux récents, L'art prend l'air, Nantes

La Ballade des ateliers, Nantes

Intérieures, Cabinet LB Avocats Nantes

2007 *Nantes « Ici et maintenant »*, exposition collective – Galerie Le Rayon vert Nantes