



## Vincent JACQUES

### Paquebot Armel de Wisme, 1997

Photographie – tirage à l'éponge sur papier baryté, virage au sélénium | œuvre unique  
50 x 50 cm

Numéro d'inventaire : PAI22-12295

Vit et travaille à Nantes, France

<http://vincentjacquesphotographe.photodeck.com/>

## Présentation du travail de l'artiste

La relation entre nos projections intimes, ce cinéma de la mémoire, et le visible, le non effacé, l'entre deux du monde, est au cœur de ma recherche photographique.

Le regard mène à la mise en lumière des espaces intérieurs, des paysages furtifs, à l'observation des mutations urbaines, à l'emprise du temps sur les demeures et les espaces.

Cette métamorphose des réalités vers leur représentation poétique justifie l'existence de cette profonde surface, cette mise en abîme de nos vies : observants, observés et dits.

C'est à l'endroit situé entre ce qui est projeté dans notre espace mental et la représentation intérieure de ces mêmes espaces que surgissent les mots entraînant avec eux les images.

C'est sur cette crête étroite que peut cheminer une photographie, pour, à son tour, être partie prenante d'un paysage, d'une réalité transitoire, avant de devenir elle-même stigmata, relais témoin de nos passages, de nos lieux, inquiétante vigie de l'écoulement des temps.

*Vincent JACQUES*

## Écrits sur l'œuvre

Les grandes vacances.

Nous étions infinis dans les siècles d'été,  
enfants noyés dans le bleu paille  
d'un temps sans limites.

Nous inventions sans peine chaque jour de nouveaux mondes  
sans lutter la nuit nous remontions l'espace  
réincarnés en cosmonautes primitifs.

Nous peuplions la forêt de palais magiques  
de trésors de nous seuls connus.

Quelquefois plus tard plus grands  
parmi les jours comptés  
la lumière échouée au fond de la mémoire  
redessine ces jours-là, ou, enfants dans l'été  
nous étions éternels.

*Vincent JACQUES*

POINT TECHNIQUE

1 point d'accroche

Collection Cueillir des étoiles, artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

## Biographie de l'artiste

### Expositions personnelles et collectives (sélection)

**2019** *Festival Fleuve*, exposition collective, Parc des chantiers Nantes

**2017** *Rendez-vous*, exposition collective, association La YAYE – Chantenay

**2014** *Collapse Opus 1*, Quinzaine photographique Nantaise, Galerie Le rayon vert

*Jamais grands*, librairie « Les enfants terribles », Nantes

*Le petit marché de l'art*, exposition collective, Galerie Le Rayon vert Nantes

**2013** *Vol de jours*, Alluminographies avec Olivier RUCAY, L'art prend l'Air – Studio Phil Factory, Nantes

*Olonne-sur-Mer Nature et patrimoine* – Édition de Beaupré – Texte Louise ROBIN et Dessins David Bizeul

**2012** *L'île en mouvement*, Le voyage à Nantes, Ile de Nantes Hangar 32

**2009** Exposition collective, Galerie Le Rayon vert Nantes

**2008** Présentation de travaux récents, L'art prend l'air, Nantes

*La Ballade des ateliers*, Nantes

*Intérieures*, Cabinet LB Avocats Nantes

**2007** *Nantes « Ici et maintenant »*, exposition collective – Galerie Le Rayon vert Nantes