



Pauline Jacquelin

Hourvari, 2020

vidéo sonore en animation 2D à partir de dessins au fusain
Numéro d'inventaire : VF08



Pauline Jacquelin est née en 1986 à Châtenay-Malabry.

<https://www.paulinejacquelin.com/>

Présentation du travail de l'artiste

La pratique de Pauline Jacquelin associe dessin sur papier et dessin en mouvement. Un même sujet ou motif peut être abordé par différents moyens, chaque ensemble de réalisations formant une série d'images fixes ou animées. Certaines représentent des instants isolés et arrêtés tandis que d'autres rejouent la manière dont la réalité se déroule, déclenche des impressions et semble circuler sans fin. Visions passagères, moments suspendus, formes sur le point d'apparaître, instants tirés de vies anonymes, paysages recomposés : un domaine sans contours précis dans lequel figures animales et humaines sont surprises dans des jeux de regards et de contacts. En image, des êtres vivants, leur milieu, des relations et des rencontres observées ou fantasmées. À chaque dessin sa part de fiction muette, chargée d'équivoque, construite touche après touche pour faire sortir de l'écran ou du papier un petit éclat de monde.

Écrits sur l'œuvre

Un film réalisé par Félicien Bonniot et Pauline Jacquelin. Des femmes-abeilles, un tigre enfermé dans un zoo, une famille et un koala encerclés par un feu de forêt... Avec ces trois récits inspirés de faits divers ou de faits de société, Hourvari s'attache à lever le voile sur différentes modalités d'interaction entre animaux et humains et tente d'approcher les formes sauvages du présent. Entre cohabitation et confrontation, la promiscuité des espèces s'écrit à travers un dessin charbonneux et un environnement sonore dénué de paroles. Le film prolonge ainsi le geste amorcé dans les grottes par certains humains des dizaines de milliers d'années en arrière.

POINT TECHNIQUE

Vidéo sur clé USB

Biographie de l'artiste

Diplômée en arts plastiques et en cinéma (école des Beaux-arts de Nantes, université Paris 3), Pauline Jacquelin pratique le dessin, la peinture et le montage d'images fixes ou animées. En collaboration avec des artistes, des auteurs et des musiciens, elle est illustratrice et réalisatrice (vidéo et animation). Depuis 2017, elle co-réalise des films d'animation avec Félicien Bonniot. Elle est aussi artiste-intervenante auprès de différents publics.

Instagram : @polia_jacquelin