



Pauline Jacquelin

Parure, 2020

fusain et pierre noire sur papier

60 x 80 cm

Numéro d'inventaire : EA005



Pauline Jacquelin est née en 1986 à Châtenay-Malabry.

<https://www.paulinejacquelin.com/>

Présentation du travail de l'artiste

La pratique de Pauline Jacquelin associe dessin sur papier et dessin en mouvement. Un même sujet ou motif peut être abordé par différents moyens, chaque ensemble de réalisations formant une série d'images fixes ou animées. Certaines représentent des instants isolés et arrêtés tandis que d'autres rejouent la manière dont la réalité se déroule, déclenche des impressions et semble circuler sans fin. Visions passagères, moments suspendus, formes sur le point d'apparaître, instants tirés de vies anonymes, paysages recomposés : un domaine sans contours précis dans lequel figures animales et humaines sont surprises dans des jeux de regards et de contacts. En image, des êtres vivants, leur milieu, des relations et des rencontres observées ou fantasmées. À chaque dessin sa part de fiction muette, chargée d'équivoque, construite touche après touche pour faire sortir de l'écran ou du papier un petit éclat de monde.

Écrits sur l'œuvre

“Les dessins de Pauline Jacquelin sont entremêlements, entremêlements des traits, des hommes et du végétal, des hommes et des animaux, des regards, parfois même des instants et vécus. Il y a quelque chose dans ces traits qui pourrait relever d'une apparition, pas celle du rare ou du fantastique mais plutôt de ces apparitions qui ont tout du banal, du poil, de la chair, du feuillage, d'une jeune fille cachée dans la nature, du tellement banal que l'on n'en voit plus trace aujourd'hui, que l'on ne parvient plus à en démêler les traits, dans ces villes, dans ces forêts que l'on ne visite plus qu'en rêve. Ces apparitions sont celles, presque, de l'originel ou de l'original, là où justement les choses et les êtres s'entremêlent.”

Maxime Paillot

POINT TECHNIQUE

1 point d'accroche

Biographie de l'artiste

Diplômée en arts plastiques et en cinéma (école des Beaux-arts de Nantes, université Paris 3), Pauline Jacquelin pratique le dessin, la peinture et le montage d'images fixes ou animées. En collaboration avec des artistes, des auteurs et des musiciens, elle est illustratrice et réalisatrice (vidéo et animation). Depuis 2017, elle co-réalise des films d'animation avec Félicien Bonniot. Elle est aussi artiste-intervenante auprès de différents publics.

Instagram : @polia_jacquelin