art delivery



Camille Lavaud

Lieux spoliés, 2021

eau forte sur papier BFK Rives 280g, 1 passage noir | 40/55
106.3 x 75.3 cm
Numéro d'inventaire : EAO17-14650-14650-14650



Camille Lavaud est né.e en 1981 à Bergerac France.
Vit et travaille à Eymet, France

http://www.camillelavaud.com

Présentation du travail de l'artiste

L'imagination débordante de Camille Lavaud la pousse à faire fi de toute hiérarchie entre les pratiques et médiums artistiques—dessin, écriture, réalisation et production cinématographique — ainsi qu'entre les différentes sources d'archives—historiques, patrimoniales, presse—dont elle nourrit son travail. Son œuvre, en perpétuelle métamorphose, s'inspire autant de la littérature populaire que des romans et films noirs des années 1950. À la frange de la réalité et de la fiction, ses récits foisonnants et souvent empreints d'humour sont peuplés de personnages interlopes vivant dans les marges et les ombres de la société.

Catalogue Emanata* 2021

Écrits sur l'œuvre

Dans *Lieux spoliés*, lié à l'ouvrage *La Vie souterraine* (2021, Les Requins Marteaux), Camille Lavaud nous plonge dans la psyché de deux personnages, un peintre périgourdin et un riche collectionneur d'art, au temps des spoliations mises en place par le gouvernement de Vichy, lors de la Seconde Guerre mondiale. Cette œuvre, vide de personnages, superpose les intérieurs des deux héros pour mieux dessiner les contours de ces derniers. Elle se présente comme une planche explicative encyclopédique mettant en abîme ces décors dans un ensemble de cases et de rébus de formes qui affirment les moments clés du drame de spoliation sur le point de se jouer.

Ce langage, emprunté à celui de la bande dessinée, ancre ce drame du passé dans une figuration présente et résolument contemporaine. S. L.

Catalogue Emanata* 2021

Commande publique CNAP Œuvres d'art imprimées Emanata*, don de l'ADRA.

Œuvre réalisée en collaboration avec Guillaume Guilpart à Paris Print Club, Paris.