art delivery

Amandine Meyer

La jeune fille nage, tombe et vole., 2021

sérigraphie sur papier JS Opal 250g, 5 passages couleur| 40/55
69 x 88.6 cm
Numéro d'inventaire : EAO20-14662-14662-14662-14662

Amandine Meyer est né.e en 1980 à Metz France.
Vit et travaille à Montreuil, France

https://www.amandinemeyer.com/

Présentation du travail de l'artiste

Après des études artistiques, Amandine Meyer s'est fait connaître il y a une quinzaine d'années par l'auto-édition, avant d'être remarquée par plusieurs éditeurs, dont les éditions Misma et Ion. Son univers s'inspire tout autant des contes anciens que des illustrateurs pour enfants du XIXe siècle ou encore de l'art brut de l'Américain Henry Darger.

Dans ses images où croît une végétation luxuriante, des animaux se cachent ou gambadent, des enfants aux visages impénétrables jouent à des jeux interdits, observent et rêvent. Ces évocations teintées de nuances équivoques, troublantes, fascinantes, invitent le lecteur à inventer son propre récit. Car il s'agit avant tout d'explorer des mondes oniriques qui, sans être complètement inquiétants, ne cessent jamais de faire naître en nous un sentiment d'une étrangeté curieusement attrayante.

Catalogue Emanata* 2021

Écrits sur l'œuvre

Pour cette commande, elle a conçu, dans la continuité de son travail, une image pouvant s'accrocher et donc se lire dans tous les sens, une sorte de palindrome visuel, afin de déclencher, dès la réception, un échange et un début de narration avec son «lecteur». À la manière des devinettes d'Épinal, où il s'agit de retrouver un objet ou un personnage dissimulé, le regardeur est incité à découvrir au plus près du tableau des scènes polysémiques, à scruter des détails et à en dénicher les sens cachés… Nul doute que cette proximité fait naître, pour l'artiste, une signification plus profonde, jusqu'à proposer «un cinquième sens [de lecture], une pénétration dans la troisième dimension», une nouvelle entrée dans La jeune fille nage, tombe et vole. P. M.

Catalogue Emanata* 2021

Commande publique CNAP Œuvres d'art imprimées Emanata*, don de l'ADRA.

Œuvre réalisée en collaboration avec Séverine Bascouert à L'Institut sérigraphique, Paris.

Biographie de l'artiste

Instagram : @a.m.a.n.d.i.n.e.m.e.y.e.r