



Victor Tetaz

The lonely tree is waiting for you in the fog, 2022

Photographie numérique, impressions jet d'encre | 1/10

50 x 100 cm

Numéro d'inventaire : PAK08

Victor Tetaz est né.e en 1995 à Paris France.

Vit et travaille à Nantes, France

<https://victortetazjosse.com/>

Présentation du travail de l'artiste

L'univers de Victor Tetaz-Josse gravite autour des moments et espaces de transitions, des sensations de flottement, des images qui peinent à naître. Sa pratique se base sur l'exploration des limites des médiums qu'il manipule. Plus que du détournement, il pousse dans leurs retranchements la compression vidéo, la génération d'images par intelligence artificielle ou même les pellicules photo qu'il manipule. Il arpente les lisières et les frontières, tant géographiques que mentales, et propose des images distordues, corrompues ou granuleuses. Chaque pièce est l'occasion d'appréhender le réel par les membranes qui le dessinent, de plonger dans la brume et d'habiter l'entre-deux.

Écrits sur l'œuvre

Ces images sont issues de ballades nocturnes dans mon village d'enfance, où la nature se fait de plus en plus rare face à l'urbanisation pavillonnaire croissante. En essayant de recréer des espace que j'ai connu étant enfant, j'explore cette limite entre un univers onirique et sa représentation, et cherche à me situer dans ce souvenir en pleine extinction.

Biographie de l'artiste

Né au milieu des années 1990, Victor Tetaz-Josse grandit entre Lyon et les Alpes. À l'adolescence, ses premières pratiques artistiques s'articulent autour de la musique et de la scène. Il commence ses études supérieures par un cursus d'apprentissage des métiers du son au conservatoire de Grenoble, ainsi qu'une licence d'Arts du Spectacle à l'Université Grenoble Alpes. Il continue avec un Master de recherche en cinéma, où il étudie des questions de lutte des classes, de spectacle, de formats et d'expérimentations numériques. Pour approfondir ses pratiques artistiques, il commence un deuxième Master aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire en 2020. Là, il développe plus sérieusement sa pratique photographique ainsi que ses installations vidéo et sonores.

@zatet_rotciv