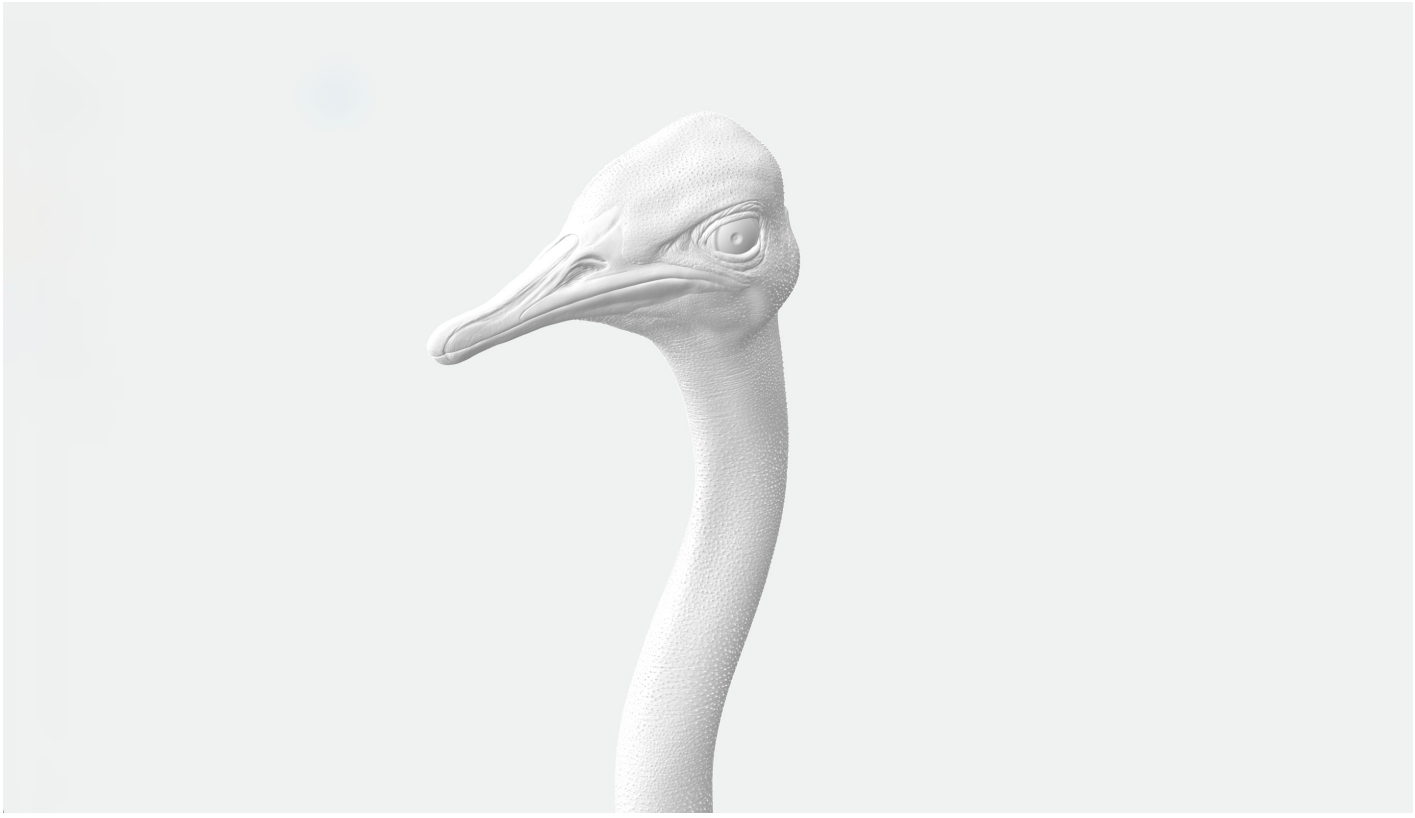
art delivery



Ambre Charpagne

Gloria, 2022

Sculpture en plâtre | 13/30
30 x 21.5 cm
Numéro d'inventaire : S15-15042

Ambre Charpagne est né.e en 1997 à Bourges France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.instagram.com/ambre.chpg/?hl=en

Présentation du travail de l'artiste

« Sensible à notre époque marquée par des troubles et la perte d'un grand nombre de nos repères, je m'intéresse aux affects, à nos affects, perturbés par plusieurs facteurs que je cherche à identifier et comprendre. Ces sensations fortes sont marquées par le sentiment d'une chute, d'une perte du sens commun et du monde connu. Le philosophe australien Glenn Albretch nomme « solastalgie », cette forme de souffrance, ce qui m'amène à m'interroger sur l'état des relations que nous entretenons avec le monde vivant et non vivant, humain et non humain. C'est avec cette volonté de déconstruire notre regard encore très anthropocentré dans nos sociétés occidentales que j'opère dans mon travail par le biais de la fiction et des imaginaires possibles dans une approche pluridisciplinaire des formes de productions. » **AC**

Écrits sur l'œuvre

Issue d'une modélisation 3D puis moulée en plâtre, *Gloria* est une installation de sculptures de tailles variables qui se déploient dans un espace en tension. Comme le vieil adage le dit, l'autruche mettrait sa tête dans le sol dès qu'elle se sentirait menacée, une manière de ne pas voir la réalité en face ; mais *Gloria* malgré sa chair de poule, lui fait face, soumises aux doutes et aux dangers. C'est avec une volonté de renverser les points de vue que cette pièce a été conçu. Finalement, avec une pointe d'humour, nous nous situons avec elle dans une vision de « l'après », d'un futur imminent. Quelle attitude souhaiterons-nous alors adopter face à ces enjeux futurs ?

Biographie de l'artiste

Diplômée des Beaux-Arts de Bourges et de Nantes (DNA et DNSEP).