art delivery



Bonnie Guespin

La piste de ski, 2022

Sculpture de cire bas-relief
26 x 18.5 cm
Numéro d'inventaire : S16-15055-15055-15055



Bonnie Guespin est né.e en 1997 à Ajaccio France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.instagram.com/bonnie__guespin/

Présentation du travail de l'artiste

« Je rêve. Je me souviens. Je dessine. Je traduis. Traductions d'une archive mémorielle de lieux, d'objets et de personnages, contenant histoires, rencontres, sensations, hypothèses. Superposés en strates successives, pour rejouer par l'œil et le corps une technique combinatoire condensée, où les suggérés s'interpénètrent. Ainsi recomposés, que deviennent les histoires ? que deviennent les sensations ? Ainsi recomposés, de nouvelles hypothèses sont formulées, de nouvelles narrations sont envisagées. Les espaces oniriques invitent à une recomposition permanente des architectures et structurations des mondes mentaux. Ils invitent à la traversée d'une pensée horizontale, escaladée en strates, pour peut-être produire de nouveaux sens, de nouveaux visibles. »
BG

Écrits sur l'œuvre

La cire est ton rêve.
La cire : sa peau est tendue.
Elle est la main de cuir moite.
Sa figure se perd, sa grandeur augmente, elle devient liquide.
Elle clapote sous la pulpe brûlée.
Elle porte la couleur de l'église et elle est poisse de tes mains avides.
Elle parfume tes poumons de miel.
La cire retient une part des bruyants bourdonnements millénaires.
Son contour s'étend, s'étend, s'étend : elle est sans fin.
Ta chair s'agrippe à l'air pour ne faire plus qu'un avec elle.
Elle n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'elle contenait.
Elle répare ce qui est cassé, elle remplace ce qui est amené à disparaître.
Elle craque, se brise en petits éclats, une flammèche la reconstitue.
Elle s'échauffe, à peine la peux-tu toucher, et quoique tu la frappes, ça ne rendra plus aucun son.
Elle est la peau des morts et le baume des vivants.
Elle est l'aïeule que tu perds.
La cire, tu l'aime rouge, comme ton sang.
C'est elle qui produit le plus doux des sons.
Elle claque, elle mord.
C'est un cul mou plein de cellulite.
Elle est hargneuse quand il fait si froid.
Elle est la petite lave en distorsion.
Elle est Protée matérialisé.
Elle s'imprègne des indices du contact,
poussières, copeaux, empreintes.

Consigne: Cette pièce doit être suspendue au mur grâce à deux clous passant dans les trous en haut à gauche et

droite de la plaque de cire, et ensuite être décalée d'1 ou 2 centimètres du mur en avançant la pièce vers la tête des clous.

Biographie de l'artiste

Bonnie Guespin naît à Ajaccio en 1997. C'est comme si c'était hier. Elle est Cancer, deuxième décan, ascendant Sagittaire. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire en 2022.