art delivery

Louise PERRUSSEL

La Fontaine, 2023

Sculpture en plâtre, tissu
50 x 175 x 30 cm
Numéro d'inventaire : S17-15382-15382-15382-15382
Louise PERRUSSEL est né.e en 1998 à Rennes France.
Vit et travaille à Nantes, France

Présentation du travail de l’artiste

À travers la sculpture, j'explore les porosités entre sujet, objet, sculpture et chose. Non sans humour, je déplace et j'hybride les formes du quotidien, les dépouillant de leur fonction première pour devenir choses en soi, familières et étranges. Devenues «objets à comportement», oscillants aux lisières de l'indicible et de l'abstraction, ces formes sculpturales acquièrent une certaine étrangeté permettant de réévaluer nos liens aux objets qu'elles évoquent et de mettre en lumière leur caractère agentif. Un fort désir de manipulation advient devant ces formes comme autant de gestes à la fois banals et instinctifs, sensuels et frustrés.

Louise Perrussel

Écrits sur l'œuvre

La Fontaine est une sculpture inspirée des choses du quotidien. Inspirée par leur potentiel d'activation par le geste, cette sculpture évoque des objets liés au corps, troués, transmetteurs de flux et de fluides. De cette forme simple se dégage une forme de personnalité brouillant les frontières entre inerte et animé, entre objet et sujet.
Elle semble indécise et osciller entre personnage, sculpture et objet à activer.
Larmes de chagrin ou fontaine d'eau, elle laisse échapper fluides et liquides de ses deux ouvertures. Il s'agit en fait de deux grandes manches en tissu matelassé. Sont-elles là pour être enfilées,

manipulées ? La sculpture laisse-t-elle pendre ses grands bras dans l'attente d'une rencontre ?

Biographie de l'artiste

Née en 1998 à Rennes, Louise est diplômée des Beaux-arts de Lorient et de Nantes. Vit et travaille à Nantes.

Instagram: @louiseperrussel