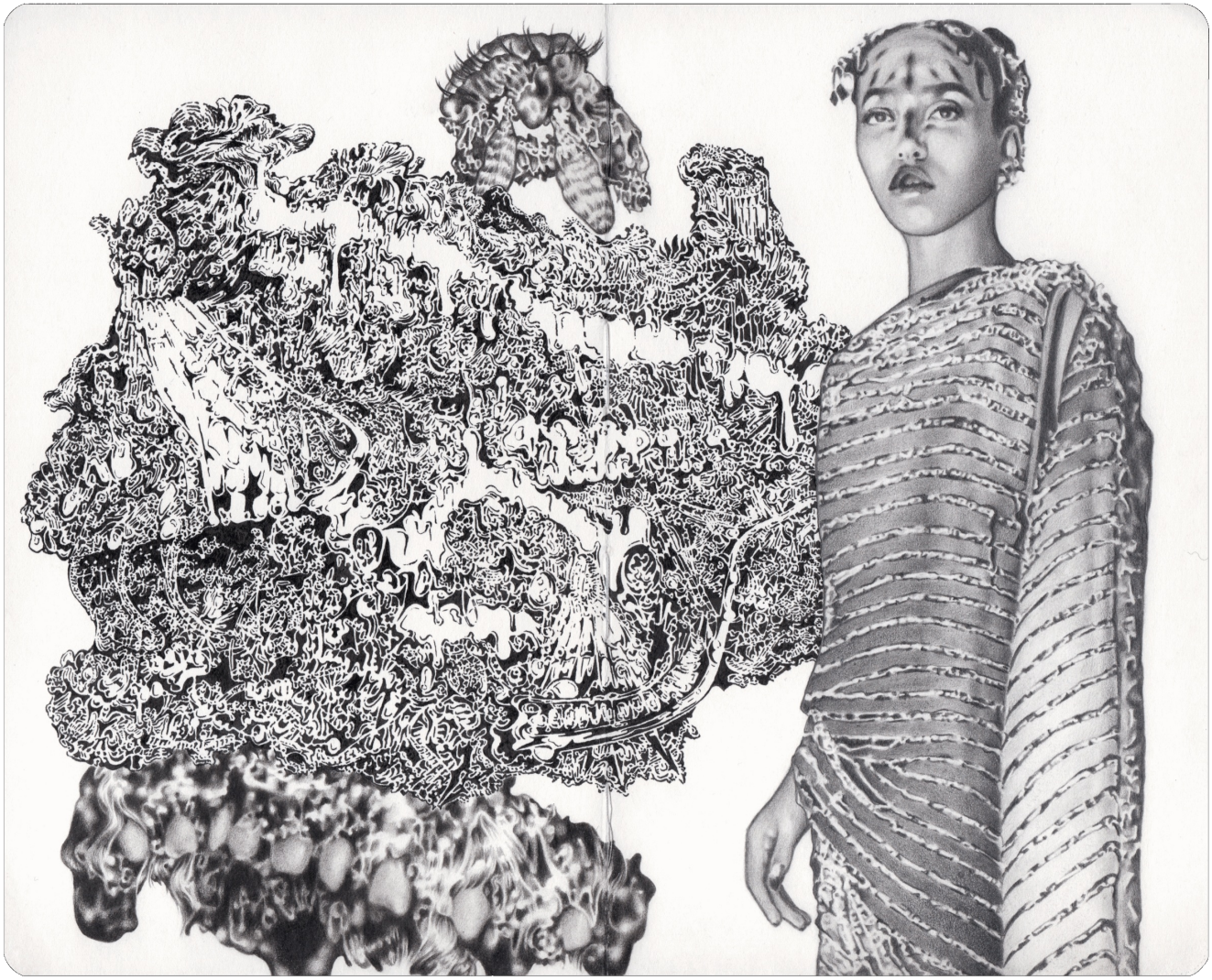
art delivery



Axel PLANTIER

Miroir de Claude XI (Tetsuette), 2024

Graphite, crayon noir et encre de Chine sur double page de carnet | 1
30.9 x 24.9 cm
Numéro d'inventaire : EAO25-15692-15692

Axel PLANTIER est né.e en 1996 à Lyon France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.instagram.com/les_oxalis/

Présentation du travail de l'artiste

Mes productions s'appuient sur différentes techniques de capture d'images et notamment la photographie. Je cherche à partir d'observations précises d'effets de flou, de mouvement et de lumière à créer mon propre langage visuel, jouant alors d'une frontière fictive entre abstraction et figuration. En résulte, notamment dans mon travail de peinture, une impression de foisonnement et de saturation, un semblant de cadrage serré sur une «figure» supposée plus vaste et incertaine.
Cette incertitude, cette ambiguïté qui laisse place à l'interprétation, est pour moi un terrain d'exploration artistique. Si je m'inspire d'éléments photographiques identifiables, c'est au moment de les poser sur un support que je m'en détache. Il est alors question de rythme, de transition, de contraste ; je cherche par des jeux de répétition et/ou de dissonance à suggérer un espace, une « architecture organique » au sein d'un apparent désordre.

Écrits sur l'œuvre

Ce dessin s'inscrit dans ma pratique de carnet que j'ai initiée en 2016, laquelle intervient en contraste d'échelle par rapport à ma pratique sur grands formats. Je décide parfois d'extraire des doubles pages, constituant ainsi une série que je nomme « Miroir de Claude ». Dans mes carnets, j'expérimente différents rendus graphiques, minutieux, et je reproduis des images qui peuvent provenir d'archives personnelles ou de la pop culture (ici la chanteuse FKA Twigs). Ils sont pour moi aussi bien des espaces de recherche, notamment en amont d'une création, que des supports à réalisations.

Biographie de l’artiste

Axel PLANTIER vit et travaille à Nantes. Après une licence en Arts Plastiques à l’université de Saint-Étienne, il obtient son diplôme de l’école des Beaux-Arts de Nantes en 2021. Sa pratique oscille entre le dessin et la peinture, entre abstraction et figuration, et entre petits et grands formats. Son travail a notamment été exposé à la galerie Maïa Muller à Paris et à la galerie RDV à Nantes.