



**Géraldine Polès**

**Mnémosyne 3, 2023**

Gouache et crayon de couleur sur papier | dessin original

42.1 x 52.3 cm

Numéro d'inventaire : EAM89



Vit et travaille à Nantes, France

## Présentation du travail de l'artiste

Dans mes dessins, je convoque des personnages, des lieux et des formes qui peuplent ma tête. Ce sont mes messenger•ères, les transmetteur•euses de secrets, d'anecdotes et d'inquiétudes. J'utilise des symboles, des éléments emprunts de mythologies universelles et personnelles, auxquelles s'ajoutent des influences pop, médiévales et picturales. Ce sont des poèmes visuels où les sirènes ailées, les personnages à tête d'oiseaux, les fauves d'où surgissent des forêts, se matérialisent dans des espaces dessinés aux couleurs saturées. J'ai à coeur de travailler l'ensemble de mes réalisations comme les fragments d'un ensemble.

Depuis un an, j'intègre de plus en plus l'écriture dans mes propositions. Cela se matérialise, entre autres, par la création d'expositions, de fanzines et d'objets édités, formes qui me permettent de penser autrement le rapport textes/images.

## Écrits sur l'œuvre

L'oeuvre appartient à la série Mnémosyne composée de cinq formats A3 réalisées à la gouache et au crayon de couleur. Ces pièces ont été pensées pour l'édition Maguemonde auto-éditée en 2023. Ce projet consacré à la mémoire raconte le long de pages muettes, un chaos contenu, une traversée avant le réveil. Comme son nom laisse à le deviner, Mnémosyne 3 est une plongée dans le fleuve du souvenir.

## Biographie de l'artiste

Diplômée, avec mention, de l'école des Beaux arts de Nantes Saint Nazaire en 2017, j'exerce une activité d'artiste plasticienne dans les domaines, du dessin, de l'illustration et de la micro-édition. Ces dernières années j'ai été amenée à collaborer avec différents médias, différentes structures et à porter des projets de workshops auprès d'écoles d'art appliqués. En janvier 2024 j'ai co-créé avec l'artiste Géraldine Joséphine le projet hybride Supernovae. Grâce à l'invitation de la Librairie de la Hab galerie, nous avons pu construire à la fois une exposition, un workshop ainsi qu'une édition à activer, plier et accrocher.