Simon Bousquet

Présent(s), 2022

moulage en béton | 1
15 x 24 x 15 cm
Numéro d'inventaire : S22-15732-15732-15732

Simon Bousquet est né.e en 1996 à Albi France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.instagram.com/le_bousq/?hl=fr

Présentation du travail de l'artiste

Ma démarche artistique se base sur des collectes d'images et de formes que je rencontre durant mes déambulations urbaines et périurbaines.Les paysages que je traverse sont marqués par des enjeux historiques et sociaux que j'invoque en sculpture. Les indices de
nos ruines modernes jonchent le sol ; il n'y a plus qu'à en faire le relevé. En chiffonnier, j'accumule, je trie et je recycle.
J'utilise des matériaux et des techniques que l'on y retrouve : le béton, l'acier, le bois et plus récemment le verre et la fonderie. Je pense mes projets par la rencontre de ces matériaux, par frictions complémentaires ou cinglantes. Leur mise en tension amène parfois jusqu'à la rupture. Ainsi, j'aime me laisser porter par d'heureux accidents lors de la création de mes sculptures. Je reste à l'écoute des caprices de mes matériaux et des résultats incontrôlés qui peuvent en émerger.

Écrits sur l'œuvre

La main est le premier outil. À force de travail il s'abime, s'use, se détruit. Le travail sur chantier , notamment avec le béton, produit une maladie appeler « gale du béton ». Les articulations se rigidifient au contact de la chaux contenue dans le ciment et empêchent, in fine, tout mouvement. C'est comme un corps calcifié, un fossile.

Avec la série des Présent(s) je me question sur ces outils que sont les mains et sur les mouvements techniques voir artisanaux que l'on peut prodiguer avec. ces moulages sont comme des empreintes d'un geste qui s'est perdu entre la réalisation et le résultat de ce geste. Un acte de présence, comme un élève qui lève la main pour dire qu'il est bien en classe.

Biographie de l'artiste

Simon Bousquet est un artiste plasticien qui vit et travaille à Nantes.
Son travail, principalement sculptural, se base sur ses observations de la ville comme un corps évoluant en perpétuelle mutation.
Simon Bousquet écume les chantiers lors de ses déambulations quotidiennes pour y trouver des images ou des formes qu'il ré-interprète dans son atelier.
Originaire d'Albi, région industrielle française, il tente de recoller les morceaux d'un narratif ouvrier et familial dont il sait peu de chose dans ses oeuvres teintées d'un regard sensible et d'une nostalgie romantique.