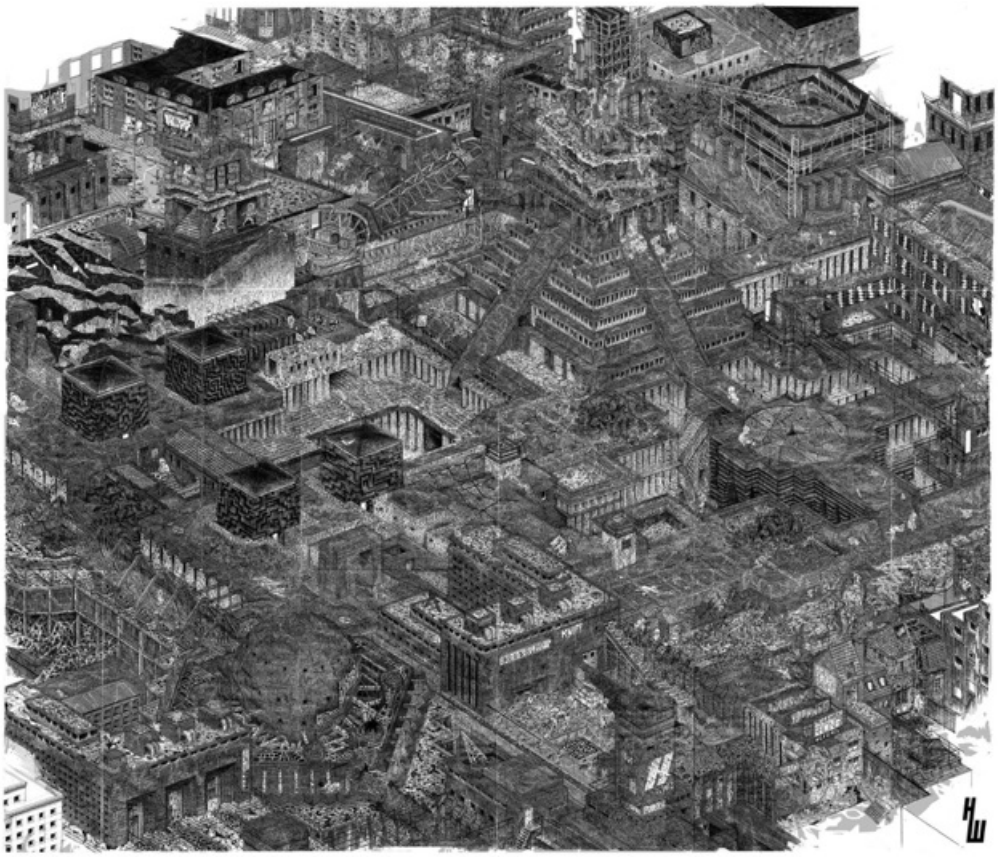
art delivery



François De Jonge

Hyperwar, 2013-2014

sérigraphie encre noire et argent | 1/10
130 x 109 cm
Numéro d'inventaire : EAM91-15803

François De Jonge est né.e en 1981.

Écrits sur l'œuvre

Fresque exponentielle et vertigineuse, HYPERWAR est un paysage narratif dans lequel François De Jonge a évolué entre 2013 et 2014 ; Il y raconte la survie d'une humanité grouillante au milieu des cités en ruine, en détaillant la moindre structure, le moindre système, la moindre fissure.

Accompagnant l'exposition de la fresque originale, le projet Lazer Quest proposait une installation interactive animée et sonore sertie dans les décors réalisés par l'artiste dans le cadre de sa résidence, une immersion réelle donc dans l'espace d'HYPERWAR.

«Les Méga-Structures environnantes,.., la découverte du béton armé et autres matériaux durables, l'architecture utilitaire, le domaine public, la politique de protections de biens sociaux, l'allaitement communautaire,..., le confinement,..., TOUT! Tout était couru d'avance !
La solution émise par les autorités fut radicale,..., l'état souverain donna l'ordre d'établir ce qui convenait au mieux pour tous: le COUVRE-FEU.»

Biographie de l'artiste

Né en 1981 et diplômé de l'Ecole de Recherche Graphique en 2005, François de Jonge pratique l'installation, la bande dessinée, la sculpture et le design ; également fondateur de Super-Structure, projet curatorial s'incarnant surtout sous la forme de livres collectifs.