art delivery



Pernelle Gaufillet-Ventura

Arrêt sur image (03/02/2021, 18h30), 2024

Tirage jet d'encre pigmentaire noir et blanc
32 x 18 cm
Numéro d'inventaire : PAK09-15838-15838-15838-15838



Pernelle Gaufillet-Ventura est né.e en 1992 à Auxerre France.
Vit et travaille à Paris, France

http://pernellegaufillet.com/

Présentation du travail de l'artiste

Depuis plusieurs années, Pernelle Gaufillet-Ventura se déplace régulièrement en Bourgogne, dans les paysages de son enfance. Elle y explore les forêts qui bordent nos villes, piste les traces des présences qui les habitent et enregistre leurs furtives apparitions.

Son atelier est un lieu d'expérimentations où elle met en culture une autre forme de vie, ni végétale, ni animale, ni fongique : le blob (Physarum polycephalum). Son emploi de la vidéo, de la photographie ainsi que l'activation d'installations vivantes mettent en évidence les liens intimes qui nous attachent au monde sylvestre et questionne notre rapport à l'altérité. Dans un contexte où les images et les données numériques circulent en masse, le travail de l'artiste s'adapte à des rythmes plus lents et incertains : ceux des mouvements ondulants de la nature.

Écrits sur l'œuvre

Arrêt sur image (03/02/2021, 18h30) fait partie d'une série photographique.

Depuis 2021, Pernelle Gaufillet-Ventura documente la vie animale dans une forêt bourguignonne, capté à l'aide d'un dispositif photo et vidéo non intrusif. Ce système d'enregistrement, initialement développé pour la chasse dans une intention prédatrice, a par la suite été
détourné et utilisé par des chercheurs et des naturalistes. À l'ère de l'Anthropocène, où la très forte activité humaine érode la biodiversité, le dispositif, doté de détecteurs de mouvement et de LEDs infrarouges, permet d'observer, de jour comme de nuit, la faune et la flore sans impacter leurs modes d'existence. Les données de mesure humaine enregistrées, tels que température ambiante, date et heure, encadrent cet espace de poésie. Enfin, le système infrarouge occasionne une brillance dans les yeux des animaux et ajoute de l'étrangeté à ces scènes de vie sauvage.

Biographie de l'artiste

Diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2016, Pernelle Gaufillet-Ventura vit et travaille à Paris.

Son travail est présenté lors d'expositions collectives à Paris, Toulouse, Nantes et Mexico. En 2022 elle est sélectionnée par le CNRS pour l'expérience de science participative Derrière le blob, la recherche afin d'étudier les effets du changement climatique sur l'organisme unicellulaire Physarum Ploycephalum et présente son travail lors de la Visite singulière Blob me te(i)nder au Palais de Tokyo.

En 2024 elle réalise sa première exposition personnelle à la Maison de l'Erdre (Nantes).