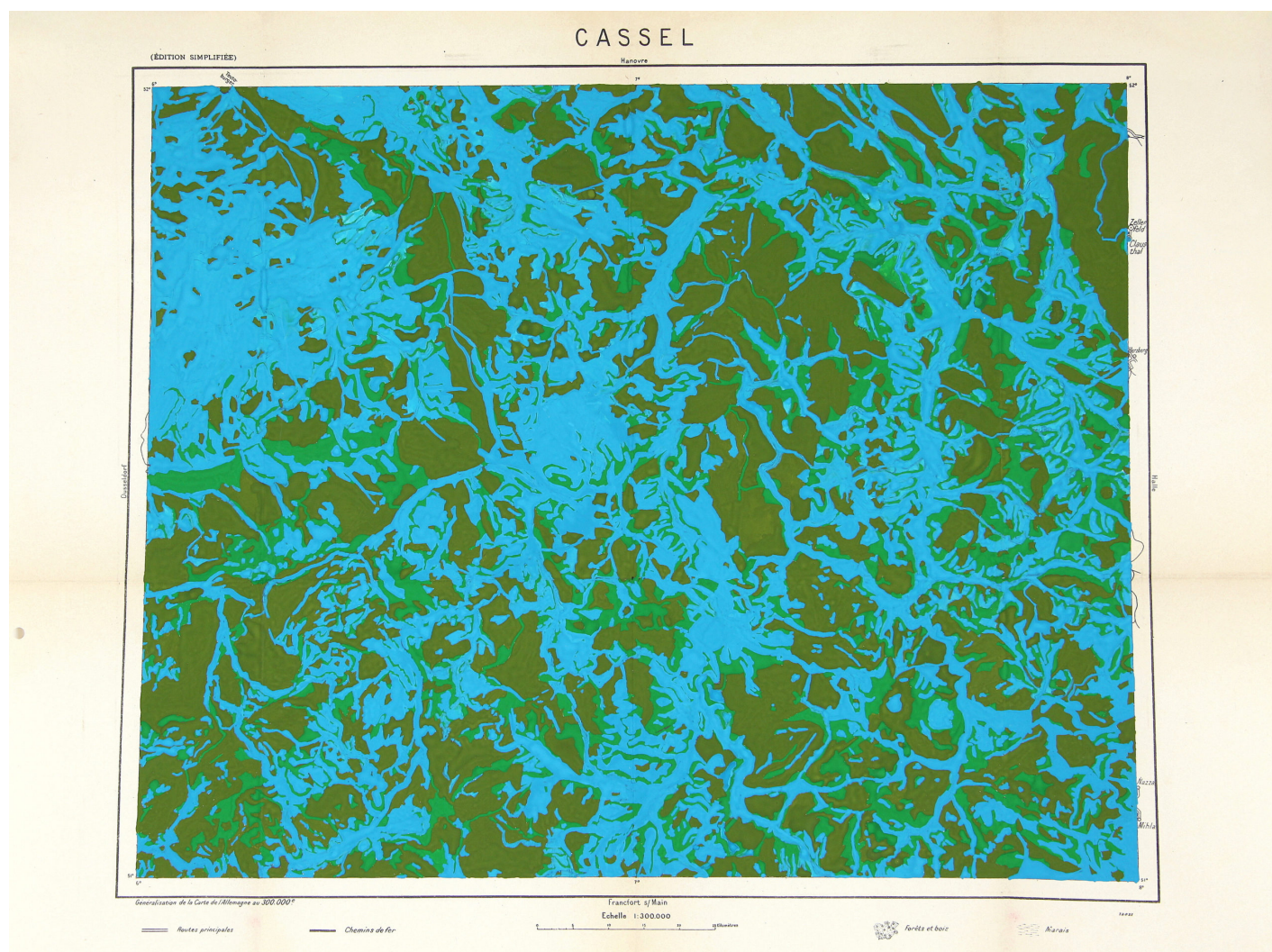




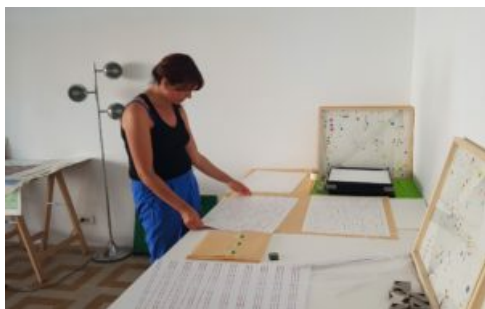
Carole Rivalin

Cassel, 2023

Peinture sur carte géographique ancienne

65 x 50 cm

Numéro d'inventaire : EAP15-15883-15883-15883-15883-15883



Carole Rivalin est née en 1971 à Mayenne France.
Vit et travaille à Rennes, France

<https://www.oniris.art/artists/51-carole-rivalin/>

Présentation du travail de l'artiste

Prenant pour point de départ le trait et la ligne, Carole Rivalin déploie un ensemble d'oeuvres à géométrie variable et aux perspectives changeantes (dessins, sculptures, installations) qui mettent en jeu et en espace plan et volume, surface et profondeur.

Pli et dépli, plein et vide, blanc et couleurs (à l'instar de celles de l'arc-en-ciel) se répondent plutôt qu'ils ne s'opposent. Ainsi, par leur dialogue avec la lumière, les oeuvres de l'artiste offrent d'infinies projections et autres ombres portées, composant avec l'espace – qu'il soit d'exposition, architectural, urbain, religieux, naturel, etc. – dans lequel elles s'inscrivent et dont elles renouvellent la « vision ».

« Je suis très attachée au fait de dessiner. [...] Ce qui me touche et m'intéresse dans cette pratique, c'est la présence d'un rythme, un marquage du temps qui apparaît très fortement dans la répétition et la monotonie de certains gestes. » Carole Rivalin

Écrits sur l'œuvre

L'œuvre Cassel est issue d'une série commencée en 2019 qui a pour origine les cartes géographiques dressée et éditée par l'IGN.

A sa table de travail, Carole Rivalin parcourt des territoires et met en couleurs les caractéristiques de chaque carte. Il n'y a pas de protocole strict, mais le besoin de partir des signes existants pour les souligner, les effacer, les interpréter.

Sur la carte Cassel, les bois et marais sont le point de départ et une fois coloriés tel un allover, ils laissent apparaître un paysage abstrait, sinueux, fait d'entrelacs verts et bleus. Seules les indications graphiques qui encadrent le plan (légende, échelle, altitudes, directions, etc.) rappellent que nous avons affaire à une représentation du territoire.

Biographie de l'artiste

Diplômée de l'École des beaux-arts de Rennes en 1997, Carole Rivalin a depuis effectué de nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger, ainsi que plusieurs résidences, notamment à l'Espace de l'Art Concret à Mouans-Sartoux, en 2004.

Concevant des oeuvres généralement in situ, elle intervient en 2011 dans l'espace urbain nantais en entravant partiellement la structure en béton d'un blockhaus au moyen d'un cadre en bois de coffrage (Ça me rappelle quelque chose...).

L'artiste a réalisé un 1% artistique en 2010 au Collège Sophie Germain à Nantes, proposant à cette occasion un dispositif associant passage du temps et colorimétrie qui réunit une projection vidéo et un « agenda perpétuel » (L'Horloge chromatique, ou les couleurs du temps).

Dernièrement, Carole Rivalin a publié sa première monographie aux Editions amac, intitulée Over the Rainbow.