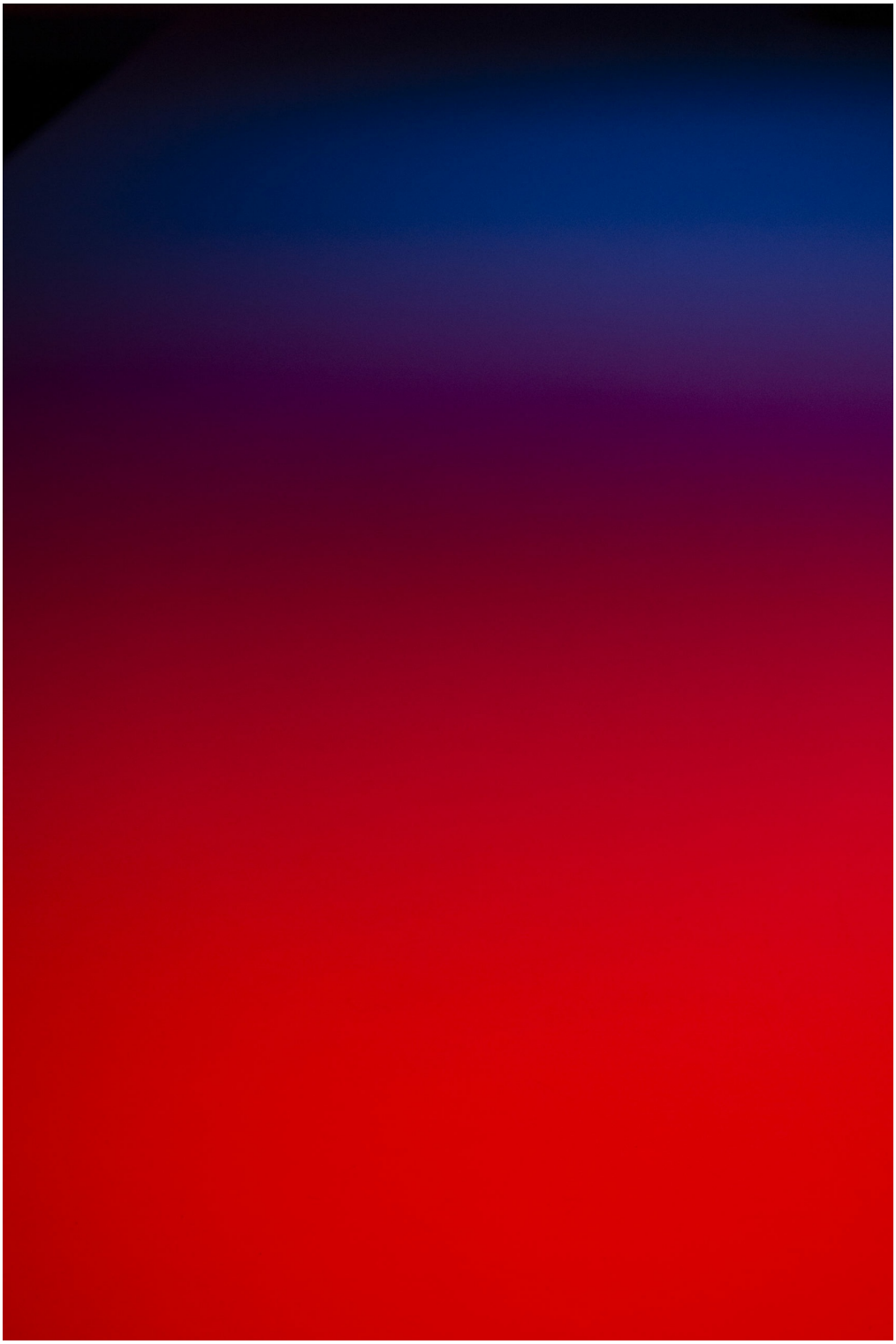
art delivery



Yunyi Guan

Sans titre, 2022

photo numérique, impression jet encre sur plaque en polystyrène, encadrement caisse américaine
32 x 47.5 x 3.5 cm
Numéro d'inventaire : PAK10-15904-15904-15904-15904-15904-15904-15904



Yunyi Guan est né.e en 1994 à Foshan Chine.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.instagram.com/yunyiguan/

Présentation du travail de l'artiste

Mon travail s'inscrit à l'intersection des domaines de l'imagerie figée et en mouvement, de la sculpture et de l'installation, dans une démarche expérimentale explorant librement les matériaux et les gestes. À travers cette exploration, je saisis un instant éphémère, une temporalité sensible, un moment de disparition. Je m'attelle à partager et transcrire la mémoire que j'accumule sous forme d'images, de sons et de volumes. Je me concentre sur l'émotion associée à un souvenir, sur le trouble entre passé et présent. Par moments, je conçois des protocoles et des situations spécifiques qui mettent en lumière le décalage entre le souvenir et la réalité actuelle. L'utilisation fréquente de matériaux souples et malléables tels que le tissu, le papier, l'argile ou la mousse caractérise ma pratique artistique. Ces matériaux sont sujets aux transformations selon les manipulations effectuées ainsi que nos gestes.

Écrits sur l'œuvre

Cette oeuvre fait partie de ma recherche sur la matière et l'image, celui du polystyrène, le côté brillant et la texture de cette matière surgissent en fonction de la luminosité de l'image. L'impression sur le polystyrène que j'ai choisi donne une touche sensible et tactile à l'image.

Biographie de l'artiste

Née en 1994 à Foshan, dans la province du Guangdong en Chine, l'artiste réside et exerce actuellement son activité à Nantes. Son œuvre s'inscrit dans une quête de la fragilité, de l'éphémère et de la mémoire à travers divers médiums, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture et l'installation.
Elle a obtenu son diplôme national d'art à l'Académie Centrale des Beaux-Arts de Chine (CAFA) en 2016, spécialisation design. Après quatre années d'études à l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, elle a décroché son DNSEP avec les félicitations du jury en 2021. Son travail a été exposé à des lieux tels que la galerie RDV, le Bastille Design Center à Paris et le centre d'art photographique Three Shadow, etc.