



**Patricia Cartereau**

**Quand le coeur ne peut plus III, 2023**

Aquarelle sur papier

50 x 38 cm

Numéro d'inventaire : EAI25



Patricia Cartereau est née en 1970 à Château-du-Loir France.  
Vit et travaille à Jupilles, France

<http://patriciacartereau.hautetfort.com/>

## Présentation du travail de l'artiste

Mes réalisations commencent par la marche et l'exploration d'un territoire. Être en mouvement, observer, sont profondément liés à mon processus de création. J'arpente et je collecte (cailloux, écorces, branches...) pour ensuite travailler à partir de fragments ou de souvenirs. C'est un processus de superpositions, de changements de perspectives, de transparences, qui débute systématiquement sur une attention donnée au milieu, à la manière dont il peut être modifié. Je joue sur les échelles : une petite pierre se confond avec la roche dont elle est issue. Il n'est pas possible de tenir une montagne dans ses mains, mais on peut saisir une pierre. Aller chercher le paysage dans ses plus petits éléments, et mêler la partie et le tout. Motifs minéraux, végétaux, place restante de l'animal dans le paysage, préoccupation pour l'environnement et la manière dont il est possible de se l'appropriier sans pour autant le nier ou le dévaster.

## Écrits sur l'œuvre

Minéral en suspension dans une bulle flottant dans l'espace de la feuille.

Lors de mes marches-explorations de territoires, je ramasse des cailloux. De retour à l'atelier, cette fois-ci je l'ai dessiné flottant, se détachant du sol, comme en apesanteur. Souvenir, météore, fragment recomposé d'un paysage, comme une matérialisation de l'idée du recueillement. La couleur dominante de la bulle est celle contenue dans le caillou.

## Biographie de l'artiste

A obtenu son DNSEP en 1995.

« Je vis en lisière de forêt, dans la Sarthe. En parallèle de mon travail de recherche artistique, je mène des ateliers et des workshops en écoles d'art et milieux scolaires. J'ai réalisé plusieurs dessins muraux éphémères ou pérennes, je participe à des résidences d'artiste et expose régulièrement dans des centres d'art et musées. Mon travail est présent dans plusieurs collections publiques. Je collabore également avec des auteur.rices pour la réalisation de livres et effectue des performances lors de lectures-dessinées. »