



Léo Moisy

Tournante 2, rivières, 2024

Sculpture, contreplaqué, mélange de colle blanche, Maizena et pigment phosphorescent, bois, soie ciré
12 x 35 x 8 cm

Numéro d'inventaire : S19-15964



Léo Moisy est né.e en 1995 à Chambray-Lès-Tours France.
Vit et travaille à Nantes, France

<https://www.instagram.com/leomoisy>

Présentation du travail de l'artiste

Les sculptures de Léo Moisy évoquent au premier regard des hybrides entre des traditions sculpturales différentes : forme minimaliste, artefact archéologique et assemblage vaguement figuratif. C'est en les observant de plus près, dans la diversité des détails, des matériaux et des factures que l'on perçoit un peu plus ce qui fait son travail : une lente combinaison de techniques et une digestion centré sur la transformation des matériaux. Le caractère composite de ses sculptures participe d'une difficulté à les nommer et à étirer notre rencontre avec elles. Les jeux de faux-semblant et les choses découvertes peu à peu apportent de nouvelles significations qui troublent ce que l'on perçoit. Il y a des redondances. Le corps dans sa dimension sensuelle et érotique, pénétré ou pénétrant, parfois par fragment, en image ou de façon abstraite. La surface et ses artifices. L'intériorité et le quotidien comme lieu intime.

Écrits sur l'œuvre

Les rivières composent une série commencée récemment. Ce sont des petites formes géométriques simples parfois assemblées entre elles par des rotules de bois. Elles leur permettent de tourner les unes autour des autres, de n'avoir pas tout à fait un sens, un positionnement fixe. Leur surface marbrée est réalisée dans un mélange de colle blanche et de maizena pigmenté. La légère transparence de la surface révèle des squelettes intérieurs faits de bois, des cloisons, des passages comme autant d'espaces ou de paysages mentaux dont il n'est visible que l'image à la surface. Les rivières ne laissent visible qu'une densité sombre et trouble.

Biographie de l'artiste

Léo Moisy est né en 1995 à Chambray-Lès-Tours. Il est diplômé des beaux-arts de Lyon puis de Nantes en 2023.

Il a participé à plusieurs expositions collectives à Nantes à la galerie RDV, Paradise galerie, Galerie Open-school, Domestic cults at Scale et au CAC à Meudon. Il a réalisé une exposition personnelle à la SUPER Galerie en 2022. Il est actuellement résident à Bonus, ateliers de la ville de Nantes.