



Françoise Vanneraud

Porté par le courant, 2024

Impression inkjet sur papier, peinture acrylique, Diptyque
49.5 x 49.5 cm

Numéro d'inventaire : PAJ06AB-15992-15992

Françoise Vanneraud est née en 1984 à Nantes France.

Vit et travaille à Paris, France

<https://www.instagram.com/francoisevanneraud/>

Présentation du travail de l'artiste

Dans mes oeuvres, l'idée d'interférence est centrale. Je cherche à explorer la manière dont le paysage, le territoire, la mémoire et le temps se superposent et s'entremêlent, créant ainsi des strates complexes de sens et d'expérience. Cette exploration se matérialise à travers des dessins, des photographies et des installations où la figure humaine est souvent présente, bien que de manière invisible.

J'utilise délibérément une esthétique de la soustraction pour mettre en évidence l'impact humain sur ces paysages tout en mettant en lumière leur nature stratifiée. En éliminant certains éléments visuels ou en les rendant partiellement invisibles, je cherche à susciter une réflexion sur la manière dont notre présence influence et transforme notre environnement, tout en soulignant la complexité et la richesse des paysages naturels et culturels.

Écrits sur l'œuvre

Porté par le courant est une série de photographies prises dans les Alpes, sur lesquelles l'encre bleu vient s'infiltrer pour créer une mer à la montagne.

Ce travail vise à proposer un regard poétique sur la corrélation préoccupante entre la fonte des glaciers et l'élévation du niveau des

océans. Le processus créatif implique de superposer méticuleusement des couches d'encre sur des photographies de divers paysages, représentant ainsi le débordement progressif des eaux. Les dégradés de couleurs et les textures évoquent de manière réaliste la transformation des terres en zones submergées, offrant une représentation concrète et graphique des effets du changement climatique.

Biographie de l'artiste

Née à Nantes en 1984. Vit et travaille entre Madrid et Paris. Françoise Vanneraud est diplômée avec les félicitations de l'École des Beaux-Arts de Nantes en 2007.

Son travail artistique a été exposé au niveau national et international, dans le cadre d'expositions individuelles et collectives. Ses expositions personnelles les plus récentes sont : "De pena y muerte" au projet IKS au Pérou, "Una parte del murmullo del mundo se deslizó conmigo" à La Galeria Ponce+Robles, "Géographie Instable" à la Galerie Particulière, "Ni principio, ni fin" au Musée DIDAC, "Sur la ligne" au Musée des Beaux Arts de la Roche sur Yon, "Habitar la frontera" au Museo Nacional Patio Herreriano à Valladolid. . Ses oeuvres font partie de plusieurs collections : EntreCanales, Muséo Reina Sofia, Jumex, Mac de Genalguacil, CNAP (Centre National des Arts Plastiques Paris).