art delivery



# Camille Derniaux

## Fenêtres de regard, 2021

Impression UV sur verre et aluminium
50 x 100 cm
Numéro d'inventaire : PAJ07-16035-16035-16035-16035-16035-16035



Camille Derniaux est né.e en 1996 à Rennes France.
Vit et travaille à Marseille, France

*https://www.instagram.com/camille.derniaux/*

## Présentation du travail de l'artiste

Je cherche à comprendre et faire l'expérience de voir, regarder, percevoir; à susciter une forme de dérive physique et mentale. Il s'agit de faire perdre la réalité première de la matière pour engager le corps dans une attention particulière, une lecture par le sensible et l'observation attentive.
Je travaille par traitements de surface, par impressions et gravures, par feuilletage. Il s'agit d'opérer le bon rapport de la trace au matériau pour chercher la bonne définition, entre netteté et flou, quelle mise au point sur le réel? Ce sont les zones entre, troubles,
poreuses qu'il m'intéresse d'appréhender.
C'est une image fuyante, traitée comme une impression, une présence, un bruissement, qui questionne sa nature, son apparition, sa disparition, sa formation, dans la matière, dans nos yeux, comme pour traduire cette difficulté à capter les images du monde, trop
nombreuses, trop frontales.

## Écrits sur l'œuvre

Les couleurs d'une plaque de verre et d'une en aluminium se superposent, s'additionnent.
Une fenêtre se dessine, et, si l'on tend bien son regard, on aperçoit des reflets sur la surface de verre. Les deux plaques forment un miroir, captent des images éphémères.

## Biographie de l'artiste

Mon parcours s'est construit avec des études à l'école d'arts appliqués Duperré (BTS design textile, matériaux, surfaces et licence pro mode et environnement) et le développement d'une pratique d'expérimentations autour des matériaux. Deux ans aux Beaux-Arts de Nantes m'ont permis de préciser, d'affiner mes recherches. Après une première année de master à la Head j'ai décidé de me consacrer à mes projets artistiques, et me construire au travers d'expériences : une première exposition dans une chapelle dans le cadre du Festival de l'Estran en Bretagne en 2021, différentes résidences collectives telles que la résidence auprès de Artistes & Associés dans le Béarn en 2023 ou encore celle de Maison d'en Face en 2022 dans le Doubs, une résidence individuelle de deux mois à Saint-Malo en été 2023 qui aboutira sur une exposition personnelle en juillet 2024. En 2023, j'ai repris mes études en master aux Beaux-Arts de Marseille.