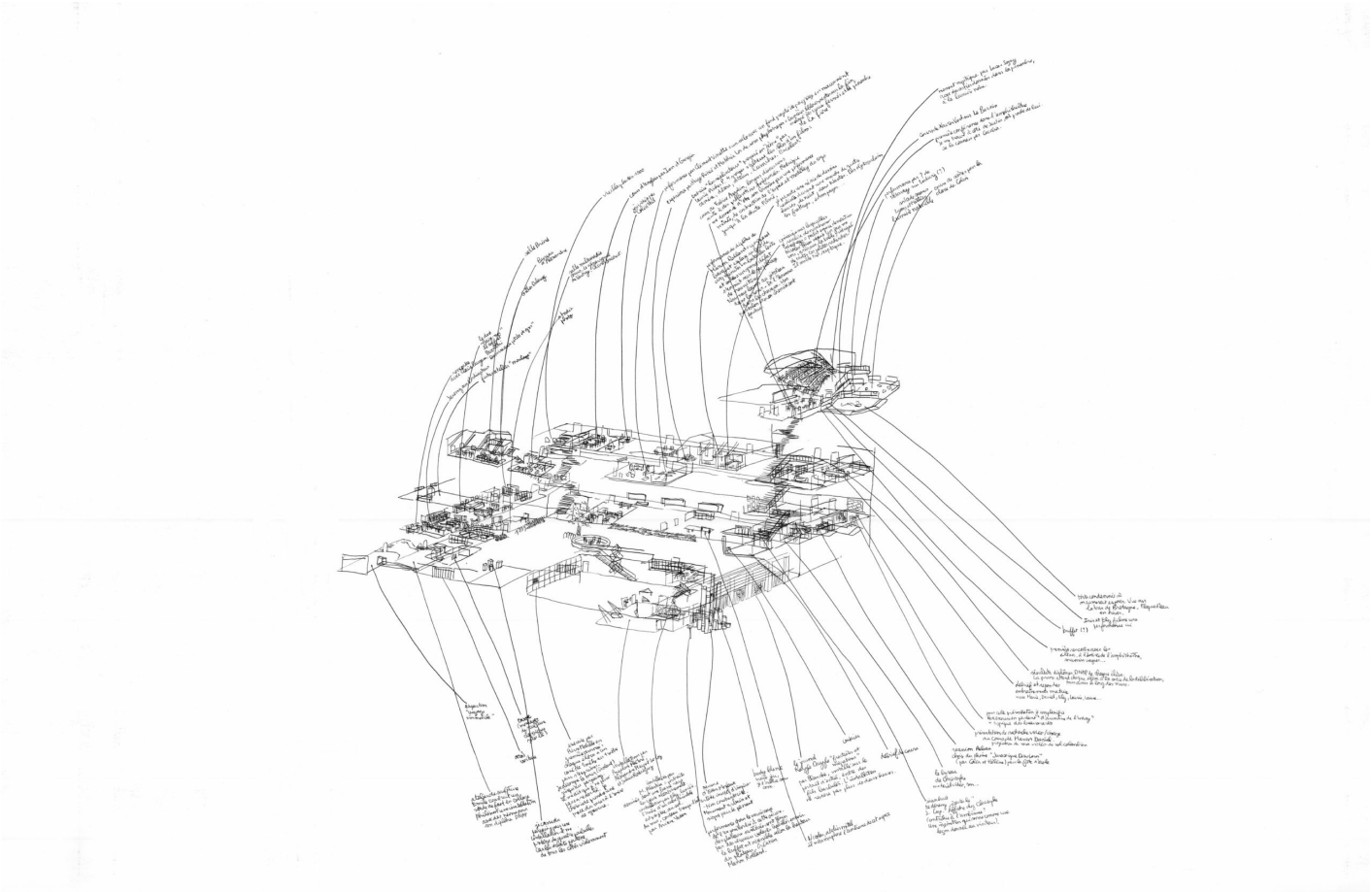

Julien Rodriguez

École des Beaux-Arts de Nantes. Je découpe le mur., 2021

Stylo bille sur papier
87 x 67.4 cm
Numéro d'inventaire : EAO27-16052-16052

Julien Rodriguez est né.e en 1991 à Paris France.
Vit et travaille à Paris, France

https://www.julien-rodriguez.com

Présentation du travail de l'artiste

Les «dessins de mémoire» est une série de plusieurs grands dessins réalisés à partir de 2015 décrivant une suite de marches dans des espaces au rythme des pas, à la rencontre d'un environnement, de ses habitants et de son histoire. Le territoire est arpenté de mémoire, c'est un travail de récolte mental des formes de paysages en perpétuel mouvement. Période de confinement, voyage à l'étranger, expériences de travail… Les dessins sont classés par séries correspondant à des moments de vie, parfois très intimes.

Écrits sur l'œuvre

Ce dessin réunit de multiples souvenirs concentrés dans l'espace de l'institution qu'était l'École des Beaux Arts de Nantes à son ancienne adresse place Dulcie September où j'étais étudiant entre 2011 et 2013. On y croise des étudiant.e.s et des enseignant.e.s, des premières rencontres et des difficultés… L'architecture mentale est le réceptacle d'un jeu de tiroir à la recherche d'images ou d'émotions corporelles.

Biographie de l'artiste

Julien Rodriguez est un artiste plasticien français. Né à Paris, il étudie à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes et à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.
Sa recherche plastique interroge la technique du dessin mise en relation avec une matière ou un espace. Son travail a été notamment exposé à la Triennale d'architecture de Lisbonne, la biennale Émergences, à l'Abbaye de Fontevraud, à la Cité de l'architecture de Paris ou encore au centre d'art Le MAT.