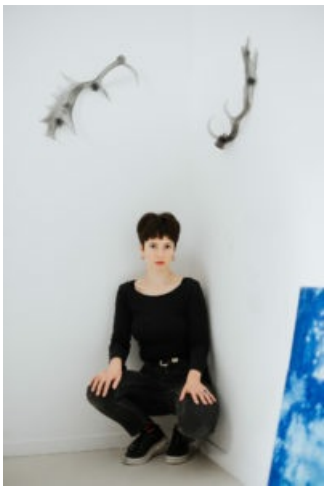
art delivery



Sarah Hugueville

Silence Sourd II et III, 2023

Dessin, graphite, pierre noire et encre sur papier
51 x 71 cm
Numéro d'inventaire : EAO28-16065-16065-16065-16065



.
Vit et travaille à Les Lilas (93), France

https://www.instagram.com/sarah_hgvl/

Présentation du travail de l'artiste

J'envisage ma pratique en lien avec le territoire, la géographie et la poésie. La porosité entre intimité, mémoire et territoire est mon axe principal de recherche. Chaque étape et avancée dans mon travail nourrissent un plus grand projet que je nomme la Géopoétique des émotions.
Dans mon travail plastique j'entretiens un rapport très étroit avec la matière. J'appréhende la rencontre avec un matériau ou un élément naturel comme une nouvelle relation. Mon travail débute autour de la collecte d'éléments liés au territoire sur lequel je me trouve. Dans
une approche biomorphique, je manipule ces fragments d'origines diverses (végétale, animale, minérale, urbaines) pour leurs qualités formelles.
Engagée tant dans une pratique de dessin, de sculpture et d'installation, mes préoccupations et mes productions sont traversées par des enjeux tels que la transformation, les métamorphoses, les affects, la charge émotionnelle de la matière, l'archive ou encore la cartographie.
Mon processus de travail s'apparente à une sorte d'archéologie végétale, urbaine, maritime, où j'extraie des matériaux d'un lieu, d'un espace, pour les confronter, les faire dialoguer avec des éléments que je produis. Je recherche alors une tension palpable entre équilibre, harmonie, déséquilibre et fragilité, une dualité, une précarité de formes, une menace imminente, un potentiel de transformation des matériaux à long terme. Se dessine alors une architecture de l'être, une écologie de l'existence. Des passerelles s'opèrent alors entre écologie, géographie, architecture, intimité, identité, affects et poésie.

Biographie de l'artiste

Sarah Hugueville est née à Lille en 1994, elle vit et travaille aux Lilas (93). Elle est diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes en 2022. Ses travaux ont été exposés à la Zoo Galerie, à la galerie RDV, à Nantes, ainsi qu'au sein d'autres expositions collectives en France et en Allemagne. Elle a également montré son travail lors d'une première exposition personnelle à Mains d'Oeuvres, institution culturelle de Saint-Ouen, en Île-de-France. Elle a été invité en résidence à Malus Rivus (73) ainsi qu'au PAN Café (93). Elle élabore des publications auto-éditées. Elle intervient régulièrement en milieu scolaire et en institutions culturelles pour des ateliers artistiques mêlant pratique plastique et pédagogie.