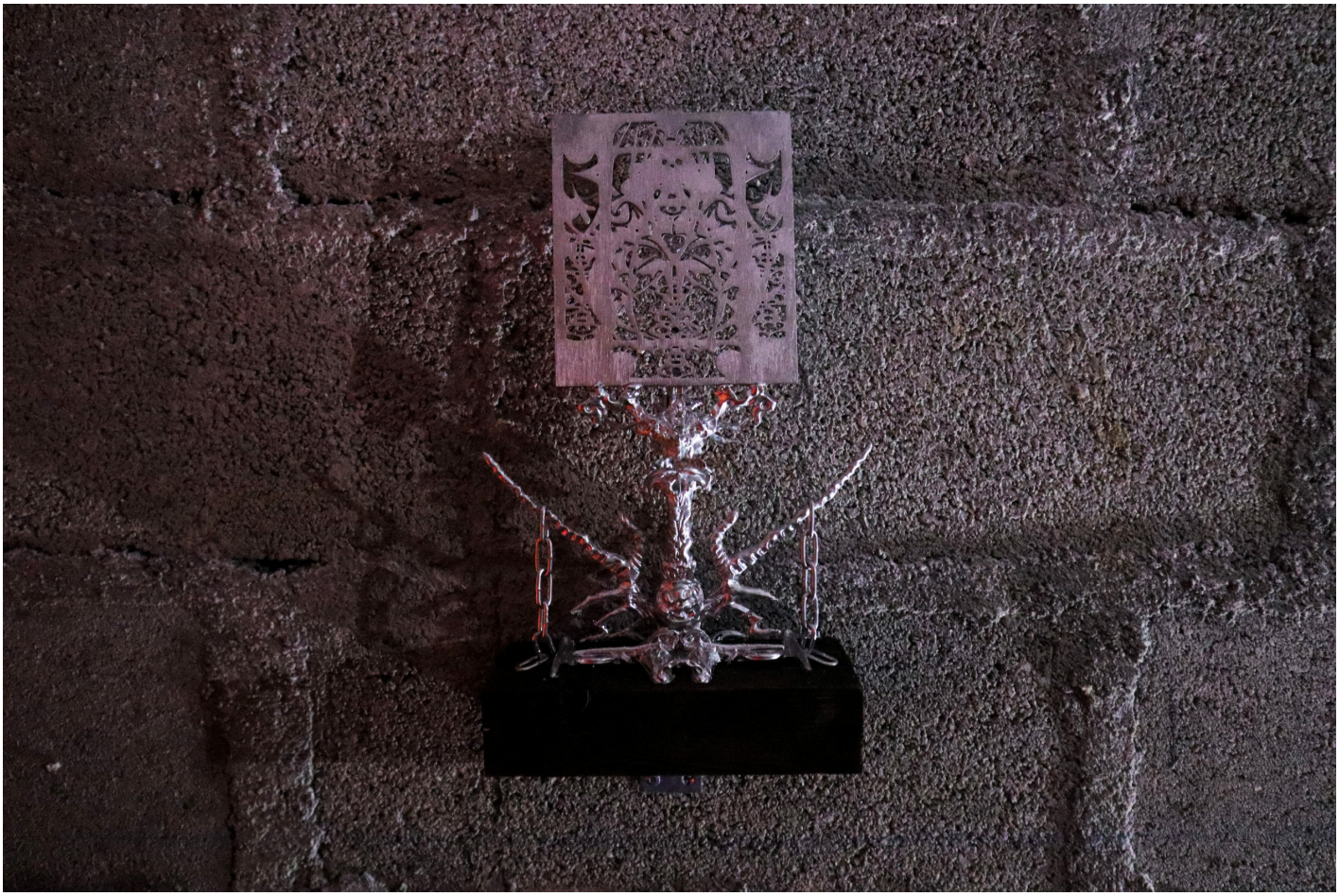
art delivery



Alix Bugat

To the Chaosphere: the assasin’s trophy II, 2023

Impression 3D, découpe laser, PLA, bois, chaines, acrylique
25 x 35 cm
Numéro d'inventaire : S24-16072-16072-16072-16072-16072-16072-16072-16072



Alix Bugat est né.e en 1997 à Pau France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.aquabubz.fr/

Présentation du travail de l'artiste

À travers ses sculptures et créations numériques, Alix explore les thèmes de la décomposition et de la transformation, s'inspirant de visions eschatologiques rappelant les paysages extraterrestres de Giger et les horreurs indicibles de Lovecraft et Mary Shelley. Ces formes, distordues et translucides, incarnent un univers en mutation, où les lois physiques sont déformées et où le temps lui-même se désagrège en dimensions infinies. L'absence de figures humaines, remplacées par des vestiges bioniques et des formes gélatineuses, soulève des questions troublantes sur l'avenir de l'humanité dans un monde de plus en plus dominé par la technologie et une angoisse existentielle. Le travail d'Alix résonne avec les angoisses contemporaines, offrant un aperçu d'une réalité dystopique où la frontière entre la vie et la mort, la création et la destruction, est dangereusement ténue.

Écrits sur l'œuvre

Dans l'installation *To the Chaosphere*, une des pièces centrales est *To the Chaosphere* : *The Assassin's Trophy II* (2023, 35×25 cm). Ce trophée fait partie d'un ensemble de trois artefacts. Chacun de ces trophées symbolise une figure divine ou évoque des urnes funéraires. Bien qu'ils ne soient pas placés au centre de l'installation, ces pièces évoquent des thèmes de transformation et d'évolution sociale. *The Assassin's Trophy II* incarne une fusion de mythologie ancienne et de préoccupations contemporaines, reflétant l'idée de divinité et de mutation sociétale dans un contexte dystopique.

Biographie de l'artiste

Alix Bugat, née en 1997 à Pau, est une jeune artiste contemporaine diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Nantes en 2023.

À 26 ans, Alix s'est distinguée par ses expositions dans des scènes alternatives à Londres, notamment à la Pocko Gallery et dans le cadre du projet Hypogeal. En plus de ses oeuvres sculpturales et numériques, Alix travaille également la 3D, se spécialisant dans le graphisme et l'impression. Elle a également exposé à la Zoo Galerie à Nantes et à la Villette à Paris, renforçant ainsi sa présence sur la scène artistique française.