art delivery



Sun Aliver

Inner landscape 001, 2022

Photographie numérique risographiée en 2 tons (Bleu medium et Violet) sur papier | 1/30
41 x 29 cm
Numéro d'inventaire : EAJ23-16095-16095-16095



Sun Aliver est né.e en 1988 à Angers France.
Vit et travaille à Nantes, France

https://www.instagram.com/sunaliver_/

Présentation du travail de l'artiste

Sun Aliver développe un travail artistique qui s'inscrit dans une pratique pluridisciplinaire centrée sur la sculpture. Ses recherches se nourrissent d'imaginaires issus des genres fantasy, fantastiques et science-fictionnels, ainsi que d'expériences sensibles dans des environnements naturels.
Les connections entre ces réalités multiples éthérées/incarnées prennent formes en 2D ou 3D, à travers différentes matières et mediums : sculpture, dessin, installation, performance, éditions. Il crée ainsi des «mondes étendus» qui proposent des expériences aux portes du réel en se déployant selon des temporalités organiques singulières. Souvent immersives, ses réalisations font le récit de mondes visionnaires traversés par des entités animales fictionnelles ou ancestrales, des champs d'énergies cosmiques, des climats émotionnels, des manifestations de forces puissantes et indomptables.
Le tout forme un métamonde protéiforme en évolution permanente.

Écrits sur l'œuvre

La série Inner Landscape explore les paysages d'Agon, un nouveau système-monde fictionnel fantasy que je développe. J'ai commencé à le matérialiser en sculptant différentes parties du corps de l'entité-âme de cet univers (un dragon syncrétique et lacunaire). Inner Landscape 001 provient de la sculpture qui se nomme Crest. Je suis parti à la découverte de son modelé, depuis un point de vue photographique, rapproché et céleste. L'impression de l'image par le procédé risographique rappelle la matérialité poudreuse et subtile de la peinture à la bombe employée pour la pigmentation des éléments sculptés. Ses couleurs reprennent une partie du spectre de l'atmosphère onirique d'Agon. Le léger décalage entre les deux passages de tons (Bleu medium et Violet) créé une vibration et un trouble visuels sur ce monde en voie de définition.

Biographie de l'artiste

Sun Aliver a grandi près de l'eau, dans les paysages ligériens toujours mouvants. Il est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes-St Nazaire (DNSEP). Son travail a notamment été présenté lors de son exposition personnelle à l'Atelier Alain Lebras (Nantes – 2024) et lors d'expositions collectives au MAT (Montrelais) et Paradise centre d'art (Nantes) en 2023, au Théâtre de la ville de Paris (2023), à la Galerie Gong-dosa du Indie art-hall Gong de Séoul (Corée du sud), au Centre d'art de Busan (Corée du sud) et dans des artist-run-space dont MilleFeuilles (Nantes), la Galerie du 48 (Rennes) et la Galerie du 6b (Saint Denis, Grand Paris). En 2023 il a été sélectionné pour participer à la résidence de recherche et création de la Biennale d'été arts, sciences, design portée par la Chaire arts & sciences de l'Ecole polytechnique, l'Ecole des Arts Décoratif-PSL et la Fondation Daniel et Nina Carasso.