art delivery

Leah Desmousseaux

Vision 1, 2023

héliogravure sur papier Hahnemühle 755 300g, 1 passage couleur
99 x 70 cm
Numéro d'inventaire : EAO31-16245-16245-16245
Leah Desmousseaux est né.e en 1995 à Cahors France .
Vit et travaille à Escamps, France

Présentation du travail de l'artiste

L'univers minéral et cryptique de Leah Desmousseaux prend forme via une pratique expérimentale et artisanale de tirage photographique. Elle explore aussi bien les techniques argentiques traditionnelles que des procédés plus anciens et se plaît à hybrider image analogique et numérique afin d'explorer toutes les possibilités plastiques que lui offre la photographie. Telle une alchimiste au laboratoire, elle manipule et transforme sa matière première – souvent empruntée à l'imagerie scientifique – avec le dessein de créer des paysages oniriques où règne une inquiétante étrangeté.

Écrits sur l'œuvre

Pour Vision 1, Leah Desmousseaux a travaillé à partir d'une modélisation 3D de la célèbre grotte ornée du Pech Merle (Cabrerets) réalisée par le Pr Stéphane Bonnet, géomorphologue du Labo géosciences environnement de Toulouse. L'image d'origine scientifique, associée d'ordinaire au domaine du rationnel, bascule ici dans une abstraction énigmatique.

Organisées autour d'une tache noire centrale, ces étranges matières minérales et nébuleuses, accentuées par le procédé d'héliogravure, forcent le regard et soulèvent la question de la perception. Au-delà de l'image, Leah Desmousseaux attire l'attention vers des mondes invisibles et caverneux, baignés d'obscurité et de silence, des mondes préhistoriques où ni les écrans, ni même les lumières artificielles n'entravaient le rapport au vivant.

Commande publique CNAP Les temps changent…, don de l'ADRA.

Biographie de l'artiste

Leah Desmousseaux est née en 1995, à Cahors.
Elle vit et travaille à Escamps.

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Nantes (DNSEP 2019) avec les Félicitations du jury